

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039168 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | pianta di chiesa |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | NO        |
| PVCC - Comune    | Grignasco |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte  |
| PRVP - Provincia | NO        |
| PRVC - Comune    | Grignasco |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                     | 1749/08/12     |
| DTSF - A                      | 1750/04/09     |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fontana fratelli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1749-1750  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004361           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta vergata/ acquerellatura           |

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 711   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 340   |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | rombo crociato, fogliato, campitura illeggibile |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare                                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lacune, strappi e pieghe, macchie e fori da tarlo. I margini laterali in alto sono molto rovinati e sul foglio si vedono fori da compasso. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | <p>Il foglio è composto da due pezzi di carta, di diverso spessore e caratteristiche, sovrapposti e incollati tra loro. Solo quello superiore, più piccolo e più sottile, ha la filigrana (rombo sormontato da croce, con doppia linea di contorno, vertici arricchiti da linee curve intrecciate, a campitura illeggibile); mancano la squadratura e il riferimento al lotto. Il disegno è realizzato con la riga, a penna e inchiostro nero, con campitura della sezione delle murature in acquarello marrone chiaro e giallo. Il disegno rappresenta la pianta di una chiesa caratterizzata da un'impostazione a pianta centrale con navata ellittica. La facciata è disegnata in due diverse soluzioni: a sinistra con nicchia affiancata da lesene, a destra liscia con lesene d'angolo. Oltre all'ingresso principale ne sono previsti due laterali che immettono al centro della navata, attorno alla quale sono disposte simmetricamente quattro cappelle laterali uguali, di forma trapezoidale con parete dio fondo leggermente curva. Alla navata si innesta da una parte un capace presbiterio e retrostante abside semicircolare con due finestre laterali, e dall'altra un vestibolo di ingresso, con scala a chiocciola a sinistra e nicchia a destra, preceduto dai vani per i confessionali. Continua al campo OSSERVAZIONI.</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 14 23  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Elementi architettonici: pianta di chiesa.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso, a destra, sotto la scala grafica, inchiostro nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Numeri da 1 a 30   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il disegno è descritto dal Pommer con le misure di cm. 67x33, ad inchiostro giallo ed è attribuito ad un ignoto architetto di cui si conserva nell'archivio anche un altro disegno con un progetto della chiesa (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967, Appendix XIII; cfr. scheda cartacea n° 105). In effetti si presenta come una variante a pianta ellittica di quella impostazione, ma dal punto di vista grafico si nota l'uso di un inchiostro più nero ed una punteggiatura meno fitta oltre a differenze calligrafiche nella numerazione della scala. Potrebbero essere due mani diverse in effetti, il che si accorda con l'attribuzione ai fratelli Fontana vista la sostanziale unità dello schema compositivo delle due piante che presentano entrambe precisi riferimenti al disegno della scheda cartacea n° 104, firmata appunto "F.lli Fontana Valsesiani". Ritroviamo qui infatti i caratteri compositivi e le soluzioni tecnico-strutturali ricorrenti nei progetti attribuiti ai Fontana: le murature esterne con innesti non ortogonali, le soluzioni di facciata, il vestibolo di ingresso, i vani per i confessionali, gli ingressi laterali, il sistema costruttivo a pilastri collegati alle murature perimetrali, l'uso delle volte. Il disegno in oggetto si caratterizza più degli altri per l'impostazione a pianta centrale, e fra i disegni del concorso, è quello che più si avvicina alla soluzione proposta dal Vittone. Alla scheda cartacea è allegato un lucido relativo alla filigrana.</p> |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 49636           |

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pommer R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 276                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sitzia P.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**