

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039169
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta e sezione longitudinale di chiesa
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749/08/12
DTSF - A	1750/04/09

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
-------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana fratelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1749-1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004361

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	683
<b>MISL - Larghezza</b>	493
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gravi lacune lungo i margini, pieghe e macchie. Manca la zona della facciata sia in pianta sia in sezione e la lanterna rappresentata in sezione è incompleta a causa della rifilatura del foglio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al recto del foglio il disegno non è squadrato e rappresenta la pianta e la sezione di una chiesa; le linee sono a tratto continuo in inchiostro nero con campiture in acquarello azzurro nelle parti in sezione, quelle di proiezione sono punteggiate con lo stesso inchiostro. Ci sono tracce di linee di costruzione a matita e l'acquarello azzurro è utilizzato anche per ottenere effetti di ombra nella sezione. Pur nella lacunosità del foglio (rifilato nella zona di facciata e alla sommità della cupola) è leggibile il progetto di una chiesa completo di sezione e quindi edel suo sviluppo in alzato. La pianta, in basso, ha un'impostazione a pianta longitudinale con cappelle laterali che, in corrispondenza del vano centrale a cupola ottagonale, si ampiano quasi a formare un transetto; il presbiterio, delimitato da una balaustra mistilinea affiancata da due ingressi laterali, è a pianta rettangolare. Le volte sono a botte nelle cappelle laterali e nel vestibolo, a crociera nel presbiterio e nella campata minore dell'anavata. In sezione si notano la struttura in legno dei tetti, la lanterna ottagonale della cupola, l'articolazione in altezza dei vani, le finestre e accenni di elementi decorativi a stucco. Continua al campo OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 23 : 48 C 14 24
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici: pianta di chiesa; sezione di

<b>soggetto</b>	chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro, a destra, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala di Braza Milanese/ (Numeri da 1 a 20)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, inchiostro nero, sottolineato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno non è elencato dal Pommer tra le "Competitions plans" nel novero dei disegni del Concorso per il progetto della chiesa parrocchiale di Grignasco (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967). La calligrafia dell'iscrizione e della relativa scala grafica ed analogie grafiche e compositive consentono di attribuire anche questo disegno ai f.lli Fontana valesiani, che firmarono un altro disegno conservato nello stesso archivio. Eseguiti in scale diverse (manca qui inoltre l'inserimento nel lotto) i due progetti sono varianti di un'unica idea compositiva che articola, attorno ad un vano centrale con volta a cupola, un capace presbiterio e quattro cappelle laterali, due delle quali maggiori e due minori. Entrambi i progetti sono conclusi in facciata da un vestibolo con una scala a chiocciola a sinistra ed una cappella (battistero) a destra, ed hanno oltre all'ingresso principale in facciata, due ingressi laterali all'innesto tra il vano centrale a cupola e il presbiterio. Tali analogie compositive e grafiche sono anche riscontrabili in altri disegni dell'archivio parrocchiale e consentono di ipotizzare che la partecipazione dei Fontana di Rossa al concorso per la costruzione della parrocchiale di Grignasco fu particolarmente significativa, con la presentazione di quattro progetti diversi e tenendo conto anche che Antonio Fontana ottenne poi l'incarico di erigere la chiesa, a conferma del prestigio di cui godevano in zona come costruttori.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pommer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	