

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039170
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sezione trasversale di chiesa
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749/08/12
DTSF - A	1750/04/09
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treschetti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002532

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacune; macchie. Il foglio si presenta rifilato lungo il margine destro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Al recto del foglio il disegno, tanto nelle parti in vista che nelle linee di sezione, è eseguito con tratto sottile a penna e inchiostro nero. Le murature sezionate sono campite ad acquarello rosa tenue e sbiadito mentre le parti in vista sono colorate con acquarello grigio con effetti di ombra ottenuti con tonalità più scura. Il disegno non ha scala grafica nè squadratura ma solo un'iscrizione attributiva in basso. Sul foglio si notano alcune tracce a matita delle linee di costruzione. Sull'angolo in basso a destra si notano alcune macchie in acquarello grigio e alcuni segni di penna. La navata è coperta da un tetto in legno a capriate ed illuminata da ampie finestre nella parte alta delle pareti perimetrali; le cappelle laterali hanno invece volta a botte protetta da un tetto in legno ad una falda, più basso di quello dell'anavata e sono illuminate da una finestra sopra la cornice. L'abside prend luce, invece, da una grande finestra ovale ricavata nella volta. Sono accennate le decorazioni della pala d'altare (cornice a stucco), della cornice (dentelli) e dei capitelli, nonché dei profili di alcuni riquadri dell'abside e la struttura dell'altare maggiore. Una lanterna con palla e croce terminale si alza sul culmine del tetto..</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici: sezione di chiesa.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro, in basso, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Del Capo M.o Sig. Giambatt.a Treschetti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è descritto dal Pommer, come sezione sul presbiterio relativa alla pianta di un altro disegno presente in archivio, tra le "Competitions plans" nel novero dei disegni del Concorso per il progetto della chiesa parrocchiale di Grignasco, con le dimensioni di cm. 48x29, a penna e inchiostro con acquarello grigio (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967). In realtà è la sezione trasversale sulla navata, in corrispondenza dei vani delle cappelle, della pianta suddetta, disegnata nella stessa scala, e con la quale sono evidenti le analogie dal punto di vista grafico. L'iscrizione che attribuisce il disegno in oggetto al capomastro Giambattista Treschetti, ed il fatto che egli sia uno dei tre capimastro che approvarono il progetto del Vittone, rende ragionevole l'ipotesi che questa sezione, con la relativa pianta, siano il progetto presentato dallo stesso Treschetti al concorso per la chiesa di Grignasco. Le proporzioni dell'insieme e la sensibilità grafica espressa dal disegno indicano il Treschetti come uno dei concorrenti più qualificati sul piano professionale tra i capimastro che parteciparono al concorso.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49638

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pommer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 276-277

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)