

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039171
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	pianta di chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749/08/12
DTSF - A	1750/04/09
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treschetti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002532

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	448
<b>MISL - Larghezza</b>	362
<b>FIL - Filigrana</b>	sole raggiato/ iniziali "S.A."
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco; pieghe, un rappezzo sul retro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il foglio ha una squadratura formata da una doppia linea campita con inchiostro nero su tre lati, mentre sul quarto con inchiostro marrone. Il disegno rivela linee di costruzione a matita ed è eseguito ad inchiostro nero con tratto fine sia nelle parti in vista sia in quelle delle zone sezionate campite ad acquarello rosa. Le proiezioni di archi e volte sono punteggiate e rappresentate nella metà di sinistra del disegno, mentre a destra è rappresentato l'andamento dei cornicioni. La pianta è longitudinale con tre cappelle uguali per parte, collegate tra loro da passaggi e conclusa da un presbiterio ad abside semicircolare con un altare isolato con predella a due gradini. A sinistra e a destra, due ambienti rettangolari con accessi dal presbiterio e dalle cappelle laterali di cui, quello di sinistra ha disegnati gli stucchi della volta. La facciata è mossa da risalti nella muratura, con lesene agli angoli e con due colonne ai lati dell'ingresso principale. In basso a sinistra due scale grafiche con iscrizioni..</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici: pianta di chiesa.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sinistra, in basso, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10/ Il Modulo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sinistra, in basso, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piedi Sei/[Scala grafica: 2, 3, 4, 5, 6, 2, 3, 4, 5, 6, 7]/ Scala di Trabuchi sete

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è descritto dal Pommer tra le "Competitions plans" nel novero dei disegni del Concorso per il progetto della chiesa parrocchiale di Grignasco, con le dimensioni di cm. 44x36, e ad inchiostro rosso relativo alla sezione trasversale del disegno precedente (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967). I disegni sono effettivamente collegati e l'iscrizione sulla sezione "del Capo M.o Giambatt.a Treschetti" attribuisce al Treschetti anche la pianta in oggetto. Egli fu uno dei tre capimastro interpellati il 9/4/1750 per approvare il progetto di Vittone e che, molto probabilmente, partecipò con questo disegno al concorso per la nuova chiesa di Grignasco. Interessante in proporzionamento modulare degli spazi e delle membrature denunciato con apposita iscrizione e scala grafica. I caratteri compositivi e l'abilità e sensibilità grafica fanno considerare il Treschetti come il migliore, sul piano professionale, tra i concorrenti del Vittone. L'idea tuttavia è ancorata alla tradizionale navata longitudinale affiancata da cappelle laterali, simile nell'impostazione alla pianta dell'aparrocchiale di Borgosesia, per citar l'esempio più vicino. Alla scheda cartacea è allegato un lucido relativo alla filigrana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49639

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pommer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 276

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)