

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039178
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di porte
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega valsesiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ inchiostro a penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	519
MISL - Larghezza	357
FIL - Filigrana	iniziali "I.L."
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, qualche strappo lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è rifilato solo lungo il margine destro, ed è privo di squadratura. Il disegno rappresenta il prospetto di due portoni ognuno dei quali illustra due soluzioni decorative diverse. Entrambi sono caratterizzati da un parte inferiore, di identiche dimensioni, ad ante e da una sovrapporta che, nel prospetto di sinistra, è più bassa. Molto semplice la decorazione del portone di sinistra realizzata, nella versione a destra, con cornici lineari ed una borchia nell'anta e, nella versione a sinistra, da analoghe cornici lineari nelle ante e da una cornice ovale affiancata da borchie nel sovrapporta. Il portone di destra, più alto, presenta una decorazione più elaborata e, mentre il sovrapporta individua un'unica soluzione decorativa con una cornice ovale centrale coronata da due festoni di alloro e in basso da rami di palma incrociati, la zona inferiore delle ante raffigura due diverse soluzioni. Quella a sinistra prevede una cornice a fogliette attorno all'anta decorata da due cornici lineari separate ad 1/3 dell'altezza da una borchia, quella di destra ha una cornice decorata a tondi attorno alle ante con doppie cornici lineari e festoni di alloro simili a quelli del sovrapporta. In basso è disegnata la scala grafica priva di iscrizioni. Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: prospetto e pianta di mobile da sagrestia.
	La presenza nell'archivio parrocchiale del disegno in oggetto induce a riferirlo al portone di ingresso della chiesa parrocchiale dell'Assunta, sia per le proporzioni che per l'accento ai basamenti degli stipiti che corrispondono a quelli in marmo esistenti. Tuttavia l'attuale portone della chiesa, databile alla fine del Settecento, non ha nulla a che vedere con i disegni in oggetto. L'ipotesi più plausibile sembra essere quella che, viste le condizioni precarie del portone specie nella parte

NSC - Notizie storico-critiche	bassa, si sia pensato nei primi anni dell'Ottocento di rifarlo e di provvedere quindi ad un nuovo progetto. In accordo anche con i caratteri decorativi previsti nel disegno, la sua datazione può essere collocata proprio in quegli anni, quando sono documentati interventi di sistemazione del portone esistente che, evidentemente, furono preferiti al suo totale rifacimento. Il disegno può essere allora opera anche di artigiani locali come il minusiere grignaschese Giovanni Vinzio, attivo nella chiesa in quegli anni. Alla scheda cartacea è allegato un lucido relativo alla filigrana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49646
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	