

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039178
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospetto di porte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega valsesiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita/ inchiostro a penna**MTC - Materia e tecnica** carta vergata**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 519**MISL - Larghezza** 357**FIL - Filigrana** iniziali "I.L."**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie, qualche strappo lungo i margini.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il foglio è rifilato solo lungo il margine destro, ed è privo di squadratura. Il disegno rappresenta il prospetto di due portoni ognuno dei quali illustra due soluzioni decorative diverse. Entrambi sono caratterizzati da un parte inferiore, di identiche dimensioni, ad ante e da una sovraporta che, nel prospetto di sinistra, è più bassa. Molto semplice la decorazione del portone di sinistra realizzata, nella versione a destra, con cornici lineari ed una borchia nell'anta e, nella versione a sinistra, da analoghe cornici lineari nelle ante e da un cornice ovale affiancata da borchie nel sopraporta. Il portone di destra, più alto, presenta una decorazione più elaborata e, mentre il sopraporta individua un'unica soluzione decorativa con una cornice ovale centrale coronata da due festoni di alloro e in basso da rami di palma incrociati, la zona inferiore delle ante raffigura due diverse soluzioni. Quella a sinistra prevede una cornice a fogliette attorno all'anta decorata da due cornici lineari separate ad 1/3 dell'altezza da una borchia, quella di destra ha una cornice decorata a tondi attorno alle ante con doppie cornici lineari e festoni di alloro simili a quelli del sopraporta. In basso è disegnata la scala grafica priva di iscrizioni. Continua al campo OSSERVAZIONI.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 14 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Elementi architettonici: prospetto e pianta di mobile da sagrestia.

La presenza nell'archivio parrocchiale del disegno in oggetto induce a riferirlo al portone di ingresso della chiesa parrocchiale dell'Assunta, sia per le proporzioni che per l'accenno ai basamenti degli stipiti che corrispondono a quelli in marmo esistenti. Tuttavia l'attuale portone della chiesa, databile alla fine del Settecento, non ha nulla a che vedere con i disegni in oggetto. L'ipotesi più plausibile sembra essere quella che, viste le condizioni precarie del portone specie nella parte

**NSC - Notizie storico-critiche**

bassa, si sia pensato nei primi anni dell'Ottocento di rifarlo e di provvedere quindi ad un nuovo progetto. In accordo anche con i caratteri decorativi previsti nel disegno, la sua datazione può essere collocata proprio in quegli anni, quando sono documentati interventi di sistemazione del portone esistente che, evidentemente, furono preferiti al suo totale rifacimento. Il disegno può essere allora opera anche di artigiani locali come il minusiere grignaschese Giovanni Vinzio, attivo nella chiesa in quegli anni. Alla scheda cartacea è allegato un lucido relativo alla filigrana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49646

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**