

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039180
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di una cappella
SGTT - Titolo	Prospetto di una cappella laterale della chiesa parrocchiale dell'Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752/02/27
DTSF - A	1763

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
-------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vittone Bernardo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta vergata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	322
MISL - Larghezza	238
FIL - Filigrana	ovale trifogliato contenente tre sfere
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta il vano di una cappella, privo di altare e delimitato da due pareti laterali convergenti verso quella di fondo che il gioco chiaroscurale suggerisce curva verso l'interno. Le tre pareti sono delimitate da lesene le cui basi e capitelli, con la trabeazione ricorrente, sono schizzate con effetto chiaroscurale verso il fondo della cappella, mentre per il resto sono solo accennati. Sopra la trabeazione, sopraelevata da una cornice, si imposta la volta a botte degradante verso il fondo della cappella, con effetto prospettico. Nella parete semicircolare di fondo si apre una finestra trapezoidale con inferriata, delimitata da una cornice. Sono visibili dei piccoli fori agli angoli, uno al centro (quello del compasso) ed uno, perfettamente circolare, in alto a destra. Il foglio si presenta rifilato sui quattro lati.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: prospetto di una cappella.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso

ISRI - Trascrizione	Prospetto della capella nel modo che devon/ terminarsi li cornicioni come anche in pianta segnati
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Portoghesi lo attribuisce, con considerazioni critiche, alla mano di Vittone e lo ritiene inviato come codicillo alle tavole di progetto per la parrocchiale di Grignasco, per rendere evidente l'espedito di diminuzione prospettica dell'ordine nelle cappelle laterali (cfr. P. Portoghesi, "La parrocchiale di Grignasco nell'opera di B. A. Vittone", in "Atti e memorie del congresso di Varallo Sesia, 1960", Torino 1962). Tale espedito è espressamente citato da Vittone nelle sue "Istruzioni diverse", pubblicate nel 1766 a commento dell'atavola 57 riguardante la chiesa di Grignasco, come degno di particolare considerazione. Lo stesso Vittone nota che la degradazione prospettica dell'ordine e delle arcate gli è riuscita "assai felicemente nè senza appagamento nel suo aspetto delle persone intelligenti, che la videro, secondo me fu di esse accertato" (cfr. B. Vittone, "Istruzioni diverse concernenti l'ufficio dell'architetto civile", Lugano 1766). Considerato che Vittone tenne rapporti con i capi mastri che ebbero in appalto da costruzione e che erano tenuti a recarsi a Torino per le opportune disposizioni e chiarimenti (Archivio di Stato di Novara), si può ritenere che il disegno in oggetto, non elencato tra quelli consegnati da Vittone il 27/2/1752, sia stato dato successivamente agli stessi capi mastri affinché curassero con precisione l'esecuzione di una soluzione tecnica certamente estranea agli schemi costruttivi tradizionali. Fra le "persone intelligenti" che videro l'opera eseguita e che ne riferirono l'esito felice a Vittone è probabile che siano da annoverare proprio i capimastro A. Fontana e G. A. Magnano. Nel 1763 il vescovo di Novara Balbis Bertone, nella sua Visita Pastorale, testimonia che "parietes elevati sunt" e fa ritenere che a quella data la costruzione della chiesa aveva già raggiunto l'imposta della volta, collocando quindi la datazione del disegno in oggetto tra il 1752 e il 1763. Il disegno è descritto dal Pommer con le dimensioni di cm. 32x23.5 ed attribuito probabilmente ad un seguace di Vittone: egli lo elenca tra i disegni originali di Vittone o del suo studio (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967). Alla scheda cartacea è allegato un lucido relativo alla filigrana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49649

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1752/05/25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vittone B.

BIBD - Anno di edizione

1766

BIBN - V., pp., nn.

p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portoghesi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pommer R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)