

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039182
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di chiesa
SGTT - Titolo	Chiesa parrocchiale di Grignasco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	pianta della chiesa parrocchiale dell'Assunta di Grignasco
ROFA - Autore opera finale /originale	Vittone Bernardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Grignasco/ Chiesa dell'Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898/04/25
<b>DTSF - A</b>	1898/04/25
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zorzoli Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002539
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	974
<b>MISL - Larghezza</b>	724
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione in basso al centro, macchie beige in basso, sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio è montato in una cornice in legno, decorata a stucco dorato, e coperto da un vetro. Raffigura la pianta della chiesa (parrocchiale) dell'Assunta di Grignasco con qualche differenza rispetto all'opera realizzata. E' caratterizzata dall'impostazione a pianta centrale esagonale sui cui lati si impostano, in basso, il vano di ingresso affiancato da due ambienti minori; ai lati quattro grandi cappelle laterali e in alto il presbiterio chiuso dall'abside semicircolare. A sinistra del presbiterio il campanile e la sagrestia, a destra un ambiente rettangolare con una scala a tre rampe sul fondo. Il disegno è eseguito a penna e inchiostro nero con campiture nere nelle parti sezionate. Il disegno è diviso dall'asse verticale in due parti: in quella a sinistra è rappresentata la vista verso il basso con l'indicazione delle fondazioni a tratto continuo campite con tenue colore beige, in quella a destra invece sono indicate a linea puntinata le proiezioni delle volte, degli archi e delle cornici. In basso a sinistra l'orientamento e più in basso due scale grafiche con iscrizioni; un'altra iscrizione in basso a destra e una in alto al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 23

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici: pianta di chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto, al centro, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHIESA PARROCCHIALE DI GRIGNASCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso, al centro, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Scala grafica da 1 a 10)/ Trabuchi di Novara N. 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso, a destra, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La presente pianta è/ la riproduzione fedele ed esatta del disegno estremamente logoro/ esistente negli archivi della casa parrocchiale di Grignasco, l'originale non porta/ la firma dell'autore; sul lato destro però si legge: approvato q.to al p.mo aprile 1752/ I. Vescovo di Novara/ Ing.re Marcello Zorzoli, Novara 25 aprile 1898
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso, al centro, inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Scala grafica da 1 a 10)/ Trabuchi di Torino N. 10
	L'iscrizione è molto chiara riguardo la natura del disegno; si tratta infatti della copia "fedele ed esatta" dell'originale di Vittone che insieme alle sezioni, al prospetto e alla pianta e prospetto del campanile non eseguito (cfr. schede precedenti), oltre ad un disegno di cui si è persa traccia, con l'altare e il pulpito e quello di un ossario, costituivano gli elaborati grafici consegnati da Vittone ai Fabbricieri della chiesa parrocchiale di Grignasco nel 1752 (cfr. G. e P. Sitzia, "Vittone a Grignasco", in "Novarien", n° 12, 1982). A parte i quattro disegni originali dell'edificio, di cui sono rimaste solo le copie e che può darsi siano stati trattati dallo Zorzoli che li ricopiò nel 1898, gli altri disegni noti della chiesa grignaschese sono: 2 piante e una sezione longitudinale presso il Museo Civico di Torino (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967), pianta, prospetto e sezione originali in inchiostro acquarellato raccolte alle tavole 56 e 57 del volume "L'architettura civile. Volume originale

**NSC - Notizie storico-critiche**

delle opere del sig. Bernardo Vittone. Insigne allievo dell'Accademia di Roma del MDCCLX", conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, ed infine pianta, sezione e prospetto nella versione a stampa (incisione) che riproducono i disegni precedenti in forma speculare (cfr. B. Vittone, "Istruzioni diverse concernenti l'ufficio dell'architetto civile", Lugano 1766). Ma esistono anche tre disegni inediti di proprietà del sig. Andrea Mercalli di Borgomanero che rappresentano la pianta, la sezione longitudinale e pianta e prospetto del campanile: sembra trattarsi di copie settecentesche del progetto vittoniano. Il disegno in oggetto è pubblicato dal Portoghesi (cfr. P. Portoghesi, "La parrocchiale di Grignasco nell'opera di B. A. Vittone", in "Atti e memorie del congresso di Varallo Sesia, 1960", Torino 1962), ripreso in due disegni di Andrea Abruzzini pubblicati ancora da Portoghesi (cfr. P. Portoghesi, "Bernardo Vittone, un architetto tra illuminismo e rococò", Roma 1966) e citato dal Pommer fra i progetti di Vittone copiati dall'ing. Marcello Zorzoli nel 1898 (op. cit.). Importante l'annotazione che segnala come l'originale non recasse la firma di Vittone ma avesse la scritta "approvato q.to al P.mo Aprile 1752, I. Vescovo di Novara", che testimonia come fu questa la versione di pianta definitivamente approvata dal Vescovo, anche se poi la costruzione fu realizzata con qualche variante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49651

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1760

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Portoghesi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 774

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pommer R.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 277

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Portoghesi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 137

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. XLIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vittone B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sitzia P./ Sitzia G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)