

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039183
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di chiesa
SGTT - Titolo	Prospetto della chiesa parrocchiale di Grignasco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	prospetto della chiesa parrocchiale dell'Assunta di Grignasco
ROFA - Autore opera finale /originale	Vittone Bernardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1767
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Grignasco/ Chiesa dell'Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898/04/28
DTSF - A	1898/04/28
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zorzoli Marcello
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002539
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	974
MISL - Larghezza	724
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fondo del foglio alterato dall'esposizione alla luce solare.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il foglio è montato con una cornice in legno decorata a stucco dorato, ed è coperto da un vetro. Raffigura il prospetto della chiesa (parrocchiale) dell'Assunta di Grignasco, con qualche differenza rispetto all'opera realizzata. Si notano i volumi delle cappelle laterali innestarsi con i loro tetti a falde nel grande tamburo con le finestre a flabello che sorregge il tetto a falde coronato dal cupolino. Il frontone mistilineo che caratterizza il coronamento dell'ingresso principale è decorato da pinnacoli: al centro di esso si apre un occhio rotondo, sopra il quale si erge una croce. Nella fascia inferiore del prospetto, scandita da due colonne (ai lati dell'ingresso con timpano triangolare) e da lesene agli angoli con capitello composito si aprono due ordini di finestre (piccole e rettangolari in basso, più grandi e a contorno mistilineo in alto). Si notano anche sporgere due bassi locali laterali. La facciata si conclude in basso con un basamento sopra uno zoccolo leggermente rilevato, al centro la scala di accesso alla chiesa. Sotto il disegno, due scale grafiche con iscrizioni; altra iscrizione nell'angolo in basso a destra e una in alto al centro. Gli effetti di ombra e di rilievo sono ottenute con acquarello grigio di diverse tonalità.</p>

DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: prospetto di chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, in alto, al centro, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	CHIESA PARROCCHIALE DI GRIGNASCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, al centro, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	(Scala grafica)/ Trabuchi di Novara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, a destra, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	La presente pianta è/ la riproduzione fedele ed esatta del disegno estremamente logoro/ rappresentante la facciata della chiesa/ parrocchiale di Grignasco ed esistente negli archivi della chie/ sa stessa. L'originale, sopra un pezzo di carta riportato/ è firmato: ing.re Vittone Bernardo 1767/ Novara 28 aprile 1898 ing.re Marcello Zorzoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, al centro, inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	(Scala grafica/ Trabuchi di Torino
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Publicato dal Portoghesi (cfr. P. Portoghesi, "La parrocchiale di Grignasco nell'opera di B. A. Vittone", in "Atti e memorie del congresso di Varallo Sesia, 1960", Torino 1962), il disegno in oggetto è citato dal Pommer che lo mette in relazione con la sezione del Museo Civico di Torino (cfr. R. Pommer, "Eighteenth century architecture in Piedmont", New York, 1967). Rispetto al prospetto del trattato vittoniano (cfr. B. Vittone, "Istruzioni diverse concernenti l'ufficio dell'architetto civile", Lugano 1766) ha differenze interessanti. La più evidente, immediatamente percepibile, è la diversa dimensione di finestroni del tamburo decisamente più ampi nella versione in oggetto. Notevole pure la variazione di pendenza delle falde del tetto e l'abbassamento dell'imposta della lanterna, probabilmente conseguenti ad un ribasso del sesto dei costoloni. Il fatto è rilevabile anche dal</p>

confronto fra la sezione del trattato del Vittone con quella del Museo Civico di Torino, considerata la più prossima alla soluzione definitiva realizzata; questa serie di differenze possono spiegare una spiegazione nell'ipotesi di una rielaborazione di Vittone del prospetto e della sezione nel 1767, in occasione del suo sopralluogo a Grignasco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49652

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portoghesi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBI - V., tavv., figg.	t. V f. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pommer R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittone B.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBI - V., tavv., figg.	t. 56-57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)