

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046575
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per l'altare maggiore di San Gaudenzio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Prina Pietro Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002977
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi, macchie, carta ingiallita, in 4 pezzi incollata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I disegni sono due. Quello inferiore rappresenta un progetto per l'altare maggiore della basilica di S. Gaudenzio con la pianta e la visione della fronte. Quest'ultima si erge su una gradinatura di 5 scalini ed è data da un piano mensa retto da un lato da un angiolino, dall'altro delimitato da una cartella con volute. Al di sopra è un gradino scandito da cartelle, quelle di destra rette e lineari, quelle di sinistra con profilo polilobato. Sopra il piano mensa sono 6 candelieri, una croce e una statuetta di Gaudenzio.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: altare. Suppellettili ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è costituito da due pezzi, di cui quello superiore verosimilmente aggiunto in un secondo tempo. Il disegno inferiore riproduce un progetto per l'altare maggiore di S. Gaudenzio. All'inizio del 700 la Fabbrica Lapidea di San Gaudenzio si pone il problema di rimodernare l'altare maggiore della basilica, fino a quel momento costituito da una struttura lignea provvisoria. L'episodio è in parte chiarito dai documenti, dai quali apprendiamo i nomi degli artisti incaricati della commissione dell'altare, nonché da tre disegni conservati attualmente nella biblioteca capitolare e preparatori dello stesso. Gli artisti convocati in tempi diversi sono Pietro Francesco Prina, Giovanni Ruggeri e Giuseppe Natali (si sceglierà il progetto di quest'ultimo). Il disegno in esame dovrebbe corrispondere con quello elaborato dall'architetto Prina, come risulta dall'esame filologico, nonché dai confronti con altri interventi dell'artista. Il progetto è citato anche dal Martinelli, canonico del Duomo, che ne sottolinea la non esecutività, dovuta principalmente al carattere infelice dell'alzata superiore (qui non visibile) (C. Martinelli, Libro secundo in cui si tratta delle ragioni parrocchiali mobili o ventite e fortunate spettanti alla portione curata posseduta dal R. S. C. Martinelli fatto l'anno MDCCXXV a beneficio de M. R. R. S. S. Curati del domo successori, ms. presso ASDN, f. 258). Tuttavia il disegno verrà utilizzato per la parte della prima gradinatura, scandita dalle cartelle. Bibliografia: M.

Dell'Omo, Versatilità e fasto barocco nelle opere novaresi di Pietro Francesco Prina per le chiese del Monserrato, di San Gaudenzio e di San Giovanni, in "Novara", 1989, (3), pp. 93-104.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Martinelli C.

FNTD - Data

1725

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93-104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)