SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046575
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per l'altare maggiore di San Gaudenzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Prina Pietro Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002977
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi, macchie, carta ingiallita, in 4 pezzi incollata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I disegni sono due. Quello inferiore rappresenta un progetto per l'altare maggiore della basilica di S. Gaudenzio con la pianta e la visione della fronte. Quest'ultima si erge su una gradinatura di 5 scalini ed è data da un piano mensa retto da un lato da un angiolino, dall'altro delimitato da una cartella con volute. Al di sopra è un gradino scandito da cartelle, quelle di destra rette e lineari, quelle di sinistra con profilo polilobato. Sopra il piano mensa sono 6 candelieri, una croce e una statuetta di Gaudenzio.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: altare. Suppellettili ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è costituito da due pezzi, di cui quello superiore verosimilmente aggiunto in un secondo tempo. Il disegno inferiore riproduce un progetto per l'altare maggiore di S. Gaudenzio. All'inizio del 700 la Fabbrica Lapidea di San Gaudenzio si pone il problema di rimodernare l'altare maggiore della basilica, fino a quel momento costituito da una struttura lignea provvisoria. L'episodio è in parte chiarito dai documenti, dai quali apprendiamo i nomi degli artisti incaricati della commissione dell'altare, nonchè da tre disegni conservati attualmente nella biblioteca capitolare e preparatori dello stesso. Gli artisti convocati in tempi diversi sono Pietro Francesco Prina, Giovanni Ruggeri e Giuseppe Natali (si sceglierà il progetto di quest'ultimo). Il disegno in esame dovrebbe corrispondere con quello elaborato dall'architetto Prina, come risulta dall'esame filologico, nonchè dai confronti con altri interventi dell'artista. Il progetto è citato anche dal Martinelli, canonico del Duomo, che ne sottolinea la non esecutività, dovuta principalmente al carattere infelice dell'alzata superiore (qui non visibile) (C. Martinelli, Libro secundo in cui si tratta delle ragioni parrocchiali mobili o ventitie e fortuite spettanti alla portione curata posseduta dal R. S. C. Martinelli fatto l'anno MDCCXXV a benefitio de M. R. R. S. S. Curati del domo successori, ms. presso ASDN, f. 258). Tuttavia il disegno verrà utilizzato per la parte della prima gradinatura, scandita dalle cartelle. Bibliografia: M.

	Dell'Omo, Versatilità e fasto barocco nelle opere novaresi di Pietro Francesco Prina per le chiese del Monserrato, di San Gaudenzio e di San Giovanni, in "Novara", 1989, (3), pp. 93-104.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62012
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Martinelli C.
FNTD - Data	1725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)