

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042648
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	coro ligneo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
-------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassetta Giovanni Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1695-1709
AUTH - Sigla per citazione	00000539

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	46
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio mutilo, particolarmente nella parte superiore; disegno intaccato al centro in alto, in corrispondenza della piegatura; margini fragili e sfrangiati; macchie di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro a due ordini di sedili raffigurato in prospettiva frontale. L'ordine superiore, che ha al centro un'ancona raffigurante l'Annunciazione, ha 21 dossali (10 a sinistra, 10 a destra) ornati di cornici mistilinee racchiudenti una stella a otto punte. Quelli di sinistra sono separati da lesene lisce con capitello, sormontati da una specchiatura rettangolare con festone; quelli di destra, separati da lesene con testa di cherubino e cascatelle di fiori, sono sormontati da una specchiatura liscia. Sulla cornice, in corrispondenza delle lesene, vi sono dei vasi. L'ordine inferiore, diviso in tre corpi, è presentato in due versioni: a sinistra il sedile, sostenuto da modiglioni, ha una serie di dossali ornati di cornici mistilinee, i quali a destra sono sostituiti da una balaustra a colonnine. Inchiostro seppia, acquerello grigio e seppia.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 45 4 : 48 C 14 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: coro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Trabucchi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio. Luigi Cassetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Anto(nio) graneri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, a destra
ISRI - Trascrizione	Scrittura e disegno de Banchi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	7./ Deisegni delli Banchi/ del Choro di q.te Chiesa
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giovanni Luigi Cassetta, autore del disegno, era un maestro minusiere, la cui attività per i lavori ai banchi del coro della chiesa dell'Annunziata è documentata per gli anni 1708/1709. Nei resoconti di spesa, il tesoriere della Confraternita Giovanni Luigi Romagnano registra infatti un pagamento di lire 300 per detti lavori al Cassetta e ai minusieri Carlo Maria Vigliengo (Ugliengo) e Lorenzo Enon in data 25 /9/1708 e un altro pagamento di lire 200 al Cassetta in data 8 luglio 1709. Egli morì prima del maggio 1710, mese in cui Romagnano annota un pagamento di lire 200 alla vedova (Torino, Archivio della Confrat. della S.ma Ann., Conti dei Tesorieri Ludovico Romagnano, 1683-1714, cap. VI, pp. 39-40). Antonio Graneri, la cui firma compare pure sul foglio, era un Vellutaio, che nel 1708 rivestiva la carica di Consigliere della Confraternita (cfr. Torino, Arch. della Confraternita della S.ma Ann., Libro degli Ordinati 1660-1712, f. 170; ivi, Libro dell'esato e spese...da me gio Luiggi Romagnano, appunti personali dal 1704, p. 15). Il disegno, di discreta qualità, è da considerarsi, con tutta evidenza, un progetto non definitivo per il coro della chiesa, da sottoporre all'esame della Confraternita. Ciò risulta chiaro dalle soluzioni ornamentali e stilistiche proposte, che sono diverse nelle due ali e nei due ordini di sedili, benchè l'impianto architettonico sia unitario. Il progetto del Cassetta, il quale rivela per altro notevoli capacità e una buona conoscenza della tradizione guariniana, incontrò il favore dei committenti, infatti è conservato anche un altro disegno, di carattere esecutivo, raffigurante l'ala sinistra del coro, alla cui stesura collaborò l'ingegnere Pietro Paolo Cerutti. Poichè il primo pagamento del Coro risale al 25 settembre 1708, il Cassetta dovette</p>

eseguire il progetto in esame in quello stesso anno, anteriormente a questa data. L'attuale collocazione è provvisoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56374
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
--------------------	---------------------

FNTD - Data	1714
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTD - Data	1712
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
--------------------	--------------------

FNTD - Data	1704
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Gulmini U.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------