

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042652

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di balaustrata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1774

DTSF - A 1775

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinez Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1718/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00002481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.3
MISL - Larghezza	31.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità nella parte inferiore; lacerazione nel margine inferiore, in corrispondenza della linea di piegatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso, pianta di balaustrata curvilinea con gradino e apertura centrale. In alto, nella parte destra, è disegnata metà della balaustra in alzato; ha la mensa sostenuta da tre pilastri poggianti su una base a gradino; gli spazi tra i pilastri sono chiusi da pannelli in ferro battuto, in cui predominano, come nel cancelletto, i motivi di volute. A margine inferiore vi è una scala in piedi. Penna nera, acquerello giallo chiaro, azzurro seppia.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 45 9 : 48 C 14 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: balaustrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Sotto Li 10. Gen.o 1775. si è provvisa col Capomas. Scarpellino Casella la/ formaz.ne della Balaustra dietro designata secondo le istruz. ni del Sr.Archi.to/ Regio Martinez nella somma di Lire ducento settantacinque il tutto/ ad opera degna di collaudaz.ne/ E col Serragl. e Rossetti La formaz.ne de' panelli e pertelle in due parti/ colli convenienti Loro telari da assedarsi, cioè li telari con sei viti cad.ne/ e provvedersi di scogli o sieno femine da infigersi in pilastri in/ maniera che i d.i telari restino perfettame. sedi e si possano all'/ occorrenza amovere e la portella da provvedersi di quattro pollici colle/ convenienti parmelle e serratura incassata e munita dell'opportuna/ chiave il tutte pure ad opera di collaudaz.ne secondo le direz.ni/ ed istruz.ni che gli verranno date dal su.de S.r R.e Archit.

	Med.mo La/somma di Lire Centonovanta. Torino ut sra darsi il tutto in/ opera per il vent.re febbraio/ Gio Rocco Casella/ pietro paulo Roseto/ Alessandro Mosso Sindaco/ Gio. Ignazio De Marchj Control.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è un progetto di Francesco Martinez per la balaustrata dell'Addolorata, costruita nel 1773, per la quale egli aveva già fornito il disegno dell'altare, opera eseguita nel 1774 dal "marmoraro" Giovanni Rocco Casella, che ricevette per questo il compenso di L. 770 il 2 gennaio 1775 (cfr. Torino, Archivio della Confrat. della SS. Ann., Registro dei mandati 1769-1786, p. 120). Il lavoro per la balaustra, il cui contratto, scritto nel verso del disegno, risale al 10 gennaio 1775, fu condotto a termine nel giro di pochi mesi e fu collaudato dallo stesso Martinez: "Essendomi portato sul luogo ad esaminare la balaustra di marmo formata dal Mastro marmoraro Casella ed havendola minutamente esaminata, la ritrovo essere stata esattam.te eseguita a tenere del mio disegno e delle migliori regole dell'arte e perciò la colaudo in tutte le sue parti, Sescritto Francesco Martinez Regio Architetto (cfr. Ibidem, p. 158). Pochi giorni dopo il collaudo, fatto il 19 maggio 1775, fu pagata al Casella la somma convenuta di lire 275 (cfr. Ibidem). Le 190 lire, convenute per il lavoro in ferro, furono pagate al serragliere Pietro Rossetti più tardi, nel 1777, ma il lavoro era già stato eseguito nel 1775: "Biglietto de'travagli fatti nel 1775 da me serragliere Pietro Rossetto per la balaustra della Cappella nuova d'ordine di Mù Demarchi come infra- Per aver fatto tutta la balaustra di ferro che sono n. 4 pezzi con li suoi tellari più due portine con 4 varvelle da piombare con seratura e chiave e seragliera più n. 24 viti in ferro con testa intagliata più n. 24 scegli fatti con gamba da impiombare il tutto accordate con il Sig.r de Marchi a Lire cento e novanta dice 190" (cfr. Ibidem, p. 221). Tenuto conto della data del contratto per i lavori, 10 gennaio 1775, si può collocare l'esecuzione del disegno in esame tra la fine del 1774 e i primi giorni del 1775.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56379
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1786
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)