

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175762

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso del trave trionfale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ossolana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	168
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISV - Varie</b>	Le misure sono da riferire al Crocifisso
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Completamente ridipinto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua è fissata alla croce, non originale, da grossi chiodi in ferro. La figura è ben intagliata, la resa anatomica del corpo corretta, mentre capelli e barba sono modellati a ciocche "a corda" rigide e rade. Il perizoma a fascia è ridipinto in ocra su una più antica colorazione azzurra, l'incarnato anch'esso non originale è biancastro. Aureola a piattello applicato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1(Cristo crocifisso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Cristo crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stilisticamente la scultura sembra da ricondurre ad un maestro ossolano che conosce e si rapporta al Maestro di Santa Maria Maggiore; le fonti documentarie sembrano confermare l'ipotesi poichè nell'inventario della Chiesa di Baceno del 22 Maggio 1514 è già menzionata una croce grande che potrebbe essere quella in esame. Il documento è pubblicato da T. Bertamini, Per la storia della chiesa di S. Gaudenzio a Baceno, in Oscellana, n.3, 1989, p. 149
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 188797
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guglielmetti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cervini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)