

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198317
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	predica di frate domenicano sui misteri del Rosario
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VB
PRVC - Comune	Baceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1587
PRDU - Data uscita	1843

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ioanetus Petrus Paulus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1587
AUTH - Sigla per citazione	00001262

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	460
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di piccoli distaccamenti del velo pittorico

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunetta è circondata da una cornice di legno dorato. Il dipinto è diviso in due parti: al centro si trova un pulpito dal quale un frate domenicano sta predicando a una folla di imperatori, papi, nobili e santi i Misteri del Rosario. Lungo la cornice di trova una fantasiosa pianta di rose, da cui pendono i tondi con le scene figurative.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 52 1: 11 H (PIETRO MARTIRE): 11 HH (CATERINA DA SIENA): 11 P 31 11: 11 P 31 13: 11 P 31 14: 44 B 11 2: 11 Q 71 45 4: 11 Q 73 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro Martire; Santa Caterina da Siena. Ecclesiastici: frate domenicano; papa; vescovo; prelati. Figure: nobili; figure maschili; figure femminili. Attributi: (frate domenicano) rosario. Attributi: (imperatori) corona. Attributi: (papa) camauro. Attributi: (Vescovo) mitria. Attributi: (San Pietro Martire) libro; roncola. Abbigliamento: Abbigliamento religioso; vesti civili. Simboli: pianta con foglie; fiori e quindici medaglioni raffiguranti i Misteri del Rosario. Mobilia: pulpito; seggiole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto al pulpito
ISRI - Trascrizione	PETRUS PAULUS IOANETUS FECIT ANNO 1587
NSC - Notizie storico-critiche	Il Bettinelli (p. 26) afferma che nell'anno 1843 fu rimossa dal fronte della Cappella del Rosario la grande tela a mezzaluna che ora è posta sopra la porta d'entrata della navata laterale sinistra. Secondo lo scrittore (p. 45) la grande tela "rappresenta quasi certamente, un fatto avvenuto a Piacenza nel 1587, quando si trovavano colà riunite le Corti Papale ed Imperiale. Un frate domenicano predica il Rosario e tocca un po'aspramente i costumi delle donne di quel tempo. infatti, se si osserva attentamente, mentre gli uomini impettitnelle alte gorgere trinate, sono tutti raccolti nell'ascoltare la predica, nessuna delle dame guarda il Predicatore; anzi tutte tradiscono un contegno di disapprovazione. A questa considerazione, che farebbe apparire storico il quadro e non allegorico, se ne aggiunge un'altra, quella che le figure del Papa e degli Imperatori che gli siedono a fianco, non siano figure immaginarie, ma effettivi ritratti del Papa e degli Imperatori di quei tempi, sul finire del XVI secolo".; Altre pubblicazioni (Errera, p. 64) riconoscono invece nel predicatore San Domenico e danno del quadro una lettura allegorica, suffragata anche dalla presenza di San Pietro Martire e di Santa Caterina da Siena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193547

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera C.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBI - V., tavv., figg.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Maurizi G.

BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-28, p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)