

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198324
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Gesù
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Cardone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1542-1573
AUTH - Sigla per citazione	00001115

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 490

MISN - Lunghezza 465

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore su ampie zone del sottarco a settentrione, del pennacchio di nord-est, dei putti reggicartiglio a nord-ovest, a nord-est e a sud-est, parziali distaccamenti del tonachino all'interno dei riquadri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Volta a crociera di forma quasi quadrata; i riquadri figurativi a forma di edicola, posti al centro delle vele, sono intervallati da quattro losanghe affrescate a cavallo delle nervature tra le vele, all'interno delle quali si trovano i putti che reggono i cartigli con le salutazioni laudative alla Vergine.; I pennacchi della volta sono decorati con un putto sorgente da ghirlande d'acanti pendenti.; L'incorniciatura delle losanghe, che risale fino al centro della volta, è formata da una fascia, risaltata da una modanatura a cavetto di base, su cui è posato un serto di fogliame con fiori bianchi e azzurri, legato a tortiglione dalle spire di un nastro.; Le scene sono incorniciate da una fascia modanata che disegna la cuspidate trilobata; sotto di esse si trova il cartiglio con l'iscrizione didascalica.; I sottarchi che separano questa volta dalle limitrofe sono speculari: presentano una decorazione a grottesche bianche con riquadri marroni e neri su sfondo giallo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il Bianchetti, in carenza di altre indicazioni, ipotizza che committente della decorazione di questa volta fosse stata la fabbriceria parrocchiale, forse guidata nella scelta dai titolari del giuspatronato sulla chiesa di San Gaudenzio, i Canonici della Cattedrale novarese di Santa Maria.; Le iscrizioni presenti nei cartigli retti dalle coppie di putti sono tratte in parte dalle litanie lauretane, mentre degna di attenzione è l'osservazione del Bianchetti (2000, p. 32), secondo la quale le didascalie delle scene principali sarebbero state tratte dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Leien Bibel (Bibbia dei Laici), edita a Strasburgo nel 1540, "testo in cui venivano raccontate in sunto le principali storie del Vecchio e Nuovo Testamento, e illustrate da xilografie nella convinzione dell'editore suffragata dal parere espresso dallo stesso Martin Lutero, che "un libretto nel quale fossero disegnate nella giusta sequenza le più importanti storie della Sacra Scrittura sarebbe cosa innocua e utile, insomma una vera e propria Bibbia per i laici", dunque uno dei testi condannati per eresia dall'autorità ecclesiastica e perciò sequestrabili per la magistratura civile, sollecitata dal Governatore dello Stato di Milano, Ferrante Gonzaga, che nel 1533 "ordina una più rigorosa sorveglianza alla frontiera, in particolare a Domodossola divenuta tutt'ora, più di Como, il passo di transito della merce proibita", ossia dei libri Lutherani.; Secondo lo studioso questa volta sarebbe perciò stata affrescata alla fine degli anni Cinquanta del XVI secolo, momento in cui il Cardone sarebbe stato particolarmente insofferente all'accademismo accademico classicistico e vicino alla ricerca manieristica. Il Bianchetti afferma che: "le illustrazioni xilografiche pubblicate nella Leien Bibel.. intagliate nella bottega di Hans Baldung Grien a Strasburgo.. riverberavano, agli occhi del pittore ossolano, quella visione di nordico verismo, al limite del grottesco, temperata dal rinascimentale naturalismo appreso a Norimberga dalla lezione dureriana, congeniali al suo bisogno di rappresentare il sembiante alpestre della civiltà ossolana, fiera della propria tradizione culturale, così faticosamente conquistata e ora minacciata di appiattimento conformistico in osservanza della normativa controriformistica che si andava delineando nelle assise tridentine".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 193603

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Maurizi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettinelli C.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-34
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)