

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198337
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Sant'Antonio Abate
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1555
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1555
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Cardone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1542-1573
AUTH - Sigla per citazione	00001115

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 490

MISN - Lunghezza 467

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore sul pennacchio di nord-est, danneggiamento del tonachino nello spicchio orientale della volta, presenza di alcuni riquadri che evidenziano alcune prove di pulitura nel pennacchio di sud-ovest e nel riquadro con "Sant'Antonio e la visione del mondo legato da lacci"

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nella volta a crociera, di forma pressochè quadrata, le nervature e le arcate laterali di colore marrone sono contornate da una cornice scura a decorazioni bianche; le vele presentano una decorazione traforata gothicizzante con due oculi negli angoli (ognuno con un disegno differente) e con un grande oculo vuoto campito dello stesso blu notte che si trova sullo sfondo dei trafori. Davanti a questo vuoto si trovano le incorniciature rinascimentali delle scene decorate con elementi vegetali e stese con il giallo dorato di Siena, in contrasto con il grigio del decoro a trafori.; Alla base dei pennacchi si trova una cornucopia imbutiforme assemblata con lunghi elementi fogliari legati a canestro.; I sottarchi che separano questa volta dalle limitrofe sono speculari: presentano una decorazione a grottesche bianche con riquadri marroni e neri su sfondo giallo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La decorazione di questa volta mostra ancora una dipendenza dal Carnè di Crevoladossola affrescato da Fermo Stella da Caravaggio: in questa decorazione il Cardone porta a compimento l'utilizzo della maniera aclassica generata dai contrasti fra arcaismi tardogotici e neoclassicismi rinascimentali. Vi è anche una citazione di un motivo già utilizzato da Fermo Stella a Crevoladossola nel 1536 e da Antonio Bugnate nella volta del transetto a Baceno nel 1542: la cornucopia

NSC - Notizie storico-critiche

imbutiforme assemblata con lunghi elementi fogliari legati a canestro.; Le Storie di Sant'Antonio sono riprese dalla Leggenda Aurea di Iacopo da Varazze, la fonte più citata dagli autori di quel periodo.; Per quanto riguarda le fonti a cui fa riferimento il Cardone, vi è da sottolineare quanto osserva il Bianchetti: "le raffigurazioni dipendono da modelli settentrionali, mentre gli sfondi paesistici si prospettano in profondità con lontani orizzonti di gusto prettamente lombardo...; tedesco d'influenza fiamminga parrebbe il borgo murato, irto di guglie, posto nello scorcio di paesaggio tra il santo e la cortigiana nelle Tentazioni; dalla cultura mantegnesca delle incisioni mantovane provenienti dall'Oriente lombardo, sembrerebbe derivare l'arco roccioso di sfondo alla Visione dell'altare" (Bianchetti 200, p. 30).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 193637

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Maurizi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettinelli C.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchetti G.F.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Iacopo da Varazze

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-31, p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pagani C.

FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)