

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198345

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1555

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1555

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giacomo da Cardone |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1542-1573 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001115 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 377 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | danneggiamento della decorazione nella maggior parte della superficie parietale a causa di infiltrazioni di acqua |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco con finiture a secco. La parete è divisa in due parti dalla presenza della finestra; attorno ad essa è stata realizzata una finta cornice architettonica con un riquadro a finto marmo nella parte superiore, Sulla cimasa della finta architettura sono dipinti come fastigio due delfini grotteschi contrapposti, in mezzo ai quali si trova l'emblema araldico.; Nella lunetta, separata dalla fascia inferiore da una cornice a motivi vegetali e geometrici, sono dipinti due angeli musicanti, di cui purtroppo soltanto quello a destra è ancora leggibile nella sua interezza. Nei riquadri ai lati della finestra, circondati da una cornice liscia, erano rappresentati due episodi della vita di Santa Maria Maddalena, ma soltanto la scena a destra è ancora in parte visibile. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Consorteria dei nobili de Baceno |
| STMP - Posizione | sulla cimasa sopra alla finestra. |
| STMD - Descrizione | scudo accartocciato, di bianco con giglio rosso |
| | Lo stemma araldico con il giglio d'Antigorio, dipinto nella cartella accartocciata retta da due delfini grotteschi contrapposti sulla cimasa della finta architettura che incornicia il dossale affrescato dell'altare oggi perduto, testimonia l'antico diritto di giuspatronato sull'altare di |

NSC - Notizie storico-critiche

Santa Maria Maddalena detenuto dai nobili de Baceno. L'unica scena ancora oggi in parte visibile, posta sopra alla parete da cui un tempo sporgeva la mensa dell'altare, deve essere interpretata come il "Transitus Animae di Santa Maria Maddalena", episodio terminale della vita della Santa affrescato sulla volta della medesima campata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 193664

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Pagani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)