

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198354
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100198354

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete settentrionale, lunetta sopra l'arcata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zanetti Antonio detto Bugnate
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530- 1542
AUTH - Sigla per citazione	00002375

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	490
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunetta è separata dalla parte inferiore della parete da una finta cornice marmorea con elementi geometrici rotondi; la scena della "Conversione" è coronata da una cornice chiara con motivi vegetali verdi e rossi ed è divisa in tre zone: ai lati ci sono i due gruppi di soldati e i cavalli terrorizzati dall'apparizione di Dio Padre che, insieme al grande cavallo bianco da cui è caduto Saulo, occupa la parte centrale della lunetta. Le vesti dei soldati sono decorate con fasce rosse e gialle, mentre le giacche che indossano sono riprese dai costumi di foggia cinquecentesca. Tutto l'affresco è dipinto con tinte molto accese.
DESI - Codifica Iconclass	73 F 22 12: 11 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Saulo; Dio Padre. Figure: figure maschili; soldati. Animali: cavalli. Abbigliamento: vesti civili. Paesaggi: terreno; sassi; erba; tronchi; fiume; colline; casa. Piante: alberi. Armi: lance; spade; finimenti. Fenomeni divini: nuvola; raggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193650

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Pagani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)