

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198355

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100198355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso, a destra della finestra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di San Gaudenzio e Sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1550

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zanetti Antonio detto Bugnate
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530- 1542
AUTH - Sigla per citazione	00002375
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è popolata di numerosi personaggi: in primo piano ci sono Sant'Ambrogio e San Gaudenzio che si stanno abbracciando; alle spalle di ognuno di loro ci sono due ecclesiastici che tengono tra le mani le mitrie dei due vescovi. In secondo piano la scena è totalmente occupata, sulla destra, dalla porta della città con la grata sollevata, da cui sta fuoriuscendo il corteo che ha accompagnato San Gaudenzio all'incontro; sulla sinistra invece dominano la scena due cavalli, le cui briglie sono trattenute da un paggetto in groppa al cavallo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Gaudenzio): 11 H (Ambrogio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio; Sant'Ambrogio. Figure: figure maschili; soldati. Attributi: (San Gaudenzio) mitria. Attributi: (Sant'Ambrogio) mitria. Animali: cavalli. Abbigliamento: vesti di fattura cinquecentesca. Paesaggi: terreno. Architetture. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera C.
BIBD - Anno di edizione	1908

BIBI - V., tavv., figg.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)