

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203922

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sibille e profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1498-1517
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000434
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture pesanti in fase di restauro; inserimento di faretti sulle iscrizioni dei profeti sopra i pilastri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La serie delle Sibille è dipinta sulle due arcate a sesto acuto che separano la volta a crociera del presbiterio dalle volte a botte delle navatelle laterali; la serie dei Profeti si trova invece sull'arcata a sesto acuto che separa il presbiterio dalla navata centrale. Ci sono otto personaggi per ogni arcata, quattro per lato. I riquadri figurativi sono separati tra loro da un bordo bianco che, nell'arcata con i Profeti, è utilizzato per scrivere i nomi dei personaggi. Ogni riquadro ha sullo sfondo la doppia cornice verde e blu, mentre sotto la nicchia rosa e bianca a forma di tiburio esagonale, vi è una doppia arcata verde e blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I sottarchi che circondano la volta del presbiterio sono da attribuire alla bottega dei Cagnola, pittori novaresi attivi tra la fine del XV e i primi decenni del XVI secolo. La decorazione dei sottarchi sembra essere stata realizzata da Francesco, secondogenito del capostipite Tommaso Cagnola. L'attribuzione è avvalorata dall'analogia di alcuni elementi figurativi comuni a numerose opere prodotte da Francesco: la doppia cornice blu e verde che fa da sfondo ai riquadri realizzati dalla bottega novarese, i volti e le capigliature dei personaggi, resi con sottili tratti che ne determinano nettamente il disegno, le decorazioni floreali delle vesti. Alcune figure delle Sibille sembrano realizzate tramite l'uso di cartoni, utilizzati, secondo la necessità, in positivo o in negativo. Per quanto riguarda la datazione si può ipotizzare un'esecuzione durante il secondo decennio del XVI secolo, periodo in cui la bottega dei Cagnola fu particolarmente attiva in territorio ossolano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 206951

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Maurizi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1927

**BIBN - V., pp., nn.** p. 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione** 1957

**BIBN - V., pp., nn.** p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bertamini T.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** p. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Massara G.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-25

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2002

**CMPN - Nome** Pagani C.

**FUR - Funzionario responsabile** Cervini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)