

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203923

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100203923

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione vela settentrionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1498-1517
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000434
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	triangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella vela settentrionale è raffigurata l'Assunzione in cielo della Madonna, realizzata con una forte ricerca di simmetria negli elementi componenti. Nella parte superiore dello spazio figurato è dipinta la Vergine, con abito rosso e mantello blu, circondata da sei angioletti che le reggono il manto, le vesti dei quali sono di colore rosso, verde e giallo, ripetuti in senso inverso da destra a sinistra. Ai piedi del gruppo ci sono quattro angeli musicanti che racchiudono il nucleo narrativo principale. Nella parte inferiore del dipinto al centro della vela c'è un grande sarcofago di pietra rosa circondato dagli Apostoli, divisi in due gruppi ciascuno. La ricerca di simmetria è perseguita dipingendo i due Apostoli più anziani ai lati del sepolcro e tentando di dare agli Apostoli speculari i colori della veste e del mantello invertiti tra loro. Nel pennacchio a sinistra il terreno sotto ai piedi del gruppo di Apostoli è giallo, mentre nel pennacchio di destra è dipinto un prato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77 : 11 I 3 : 11 G 21 : 11 G 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: angeli musicanti; angeli oranti; cherubino. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Strumenti musicali: tamburo; trombe con stendardi; triangolo; flauti. Architetture: sepolcro scoperto. Paesaggi: terreno. Piante: alberi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206965
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Pagani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)