

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203928

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100203928

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione navatella laterale sinistra, prima campata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposito di San Gaudenzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raineri Paolo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1832-1854   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001917  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 440   |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | mistilineo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La scena si svolge in un interno; al centro c'è un piccolo altare ricoperto da un drappo rosso scuro con frange dorate. Nella parte sinistra c'è il letto su cui è depresso San Gaudenzio con indosso una veste gialla. A fianco del letto è presente il Vescovo con un mantello rosso bordato di bianco, che sta benedicendo il corpo di San Gaudenzio. Alla sua sinistra un chierico regge una croce astile, mentre altri due personaggi con vesti scure sono inginocchiati in preghiera. L'altra metà della scena è occupata da numerose figure inginocchiate; al centro del riquadro c'è un giovinetto con veste azzurrina che diffonde nella stanza l'incenso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (GAUDENZIO) 68   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio. Figure: figure maschili; sacerdoti; vescovo. Attributi: (San Gaudenzio) mitria; pastorale. Abbigliamento: abbigliamento religioso; abbigliamento. Oggetti: messale; croce; croce astile; turibolo; braciere. Interno. Architetture. Mobilia: letto; altare.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul riquadro sotto al dipinto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | DEPOSITO DI S. GAUDENZIO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul basamento della colonna a destra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P. Rajneri pinse / 1832                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 207077                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pagani C.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Cervini F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |