

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203928

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100203928

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione navatella laterale sinistra, quinta campata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gaudenzio consacrato vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raineri Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1832-1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001917

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena si svolge all'interno di una chiesa; nella metà destra è visibile una parte della navata centrale, sul cui lato destro, in parte occultati da un parapetto, si trovano alcuni personaggi che osservano la scena. Nella parte sinistra della scena, davanti all'altare si trova San Smpliciano, seduto su una seggiola che impone le mani in atto benedicente sul capo di San Gaudenzio, inginocchiato ai suoi piedi. San Gaudenzio indossa una veste bianca con sopra un mantello giallo dorato; San Smpliciano porta un mantello rosso, dello stesso colore della tiara, con sotto una veste bianca. Dietro ai due protagonisti ci sono tre chierici, vestiti di bianco, che reggono il Messale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GAUDENZIO) 32 : 11 P 31 13 (SIMPLICIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio; San Smpliciano. Figure: figure maschili; sacerdoti. Attributi: (San Smpliciano) mitria. Abbigliamento: abbigliamento religioso; abbigliamento. Interno. Architetture: colonne; parapetti; altare; basamento. Mobilia: trono. Oggetti: mitria; pastorale; candelieri; trono; messale; vasi di fiori.

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul riquadro sotto al dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. GAUDENZIO CONSACRATO VESCOVO DA S. SEMPLICIANO

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 207085

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Pagani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)