

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203931

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con insegne papali: tiara e chiavi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Raineri Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1854

AUTH - Sigla per citazione 00001917

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza** 218

**MIST - Validita'** ca.

**FRM - Formato** mistilineo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto si trova sulla parete che separa la navatella orientale dal presbiterio. Il lato inferiore segue la linea acuta dell'arcata sottostante. Sopra lo sfondo giallo della parete è dipinta una cornice dorata al cui interno si trovano le figure dei due angeli che si stagliano contro uno sfondo grigio. L'angelo di sinistra indossa una veste gialla con sopra un mantello azzurro sospeso nell'aria; quello di destra porta una veste chiara con annodata una fascia rossa intorno alla vita. Con la mano sinistra i due angeli reggono la tiara, mentre le due chiavi sono incrociate al centro del dipinto, con le impugnature rivolte verso sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G : 11 P 31 11 1 : 41 A 32 81

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Oggetti: tiara; chiavi.

**NSC - Notizie storico-critiche** La rappresentazione dei due angeli che reggono la tiara, presente sulla parete meridionale della navatella laterale sinistra, è attribuibile all'opera di Paolo Raineri di Sant'Agata, per l'analogia con le tipologie delle figure presenti nelle scene della vita di San Gaudenzio. Netta appare la somiglianza dei volti dei due angeli con quelli dell'ossessa e della donna che, nell'angolo di sinistra, assiste alla morte di San Gaudenzio; molto simile risulta anche la resa dei panneggi cartacei che formano delle pieghe quasi appuntite.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 207064

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Pagani C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Cervini F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)