

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203934
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli reggenti l'ostensorio
SGTT - Titolo	elemosina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1825/12/31
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bonardi Gian Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1825
AUTH - Sigla per citazione	00000305
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	56
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	inserimento della cassetta per le elemosine nell'angolo inferiore destro dell'affresco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo affresco si trova sulla prima colonna di destra della navata centrale, di fianco alla cassetta per le elemosine. Il dipinto è circondato da un bordo giallo, sotto al quale si trova l'iscrizione con caratteri neri a doppio bordo. Davanti ad uno sfondo grigio ci sono i due angeli con una veste bianca e un mantello rosso, che reggono con la mano destra un ostensorio, al centro del quale si trova un'ostia. Alle spalle degli angeli è dipinto un grande triangolo con i bordi gialli che racchiude i busti degli angeli e l'ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 11 Q 71 44 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Oggetti: ostensorio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul riquadro sotto al dipinto
ISRI - Trascrizione	ELLEMOSINA P[ER] IL CORP...
NSC - Notizie storico-critiche	Questo piccolo riquadro, dalle delicate tinte pastello, potrebbe essere stato realizzato da Gian Maria Bonardi o da un suo aiutante durante la campagna decorativa in cui egli dipinse le pareti e il soffitto della navata centrale. Evidente infatti appare la somiglianza nella resa dei volti dei due angeli che reggono l'ostensorio con quelli presenti sui plafoni del soffitto; questo affresco potrebbe essere stato realizzato per rendere visibile e per decorare la piccola cassetta in metallo per le elemosine appesa alla prima colonna della navata centrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207686

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)