

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203935

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1501

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimento della parte inferiore dell'affresco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto occupa circa la metà della cinconferenza della colonna. L'immagine del santo è interamente contenuta in una doppia cornice rossa e bianca, sulla parte superiore della quale è scritto il nome del santo e la data di esecuzione. Lo sfondo è dipinto con il doppio riquadro blu e verde, davanti al quale si trova un pavimento a circolini, tipico di numerosi dipinti realizzati in ambito novarese. Il santo ha avvolto intorno alla vita un pezzo di stoffa bianca; il suo corpo, di colore rosso, è segnato da numerose ferite: nella mano destra tiene un coltello, mentre in quella sinistra un bastone attaccato al quale sta appesa la pelle del santo. L'aureola presenta un motivo a lobi ovali. Il fondo dell'affresco è visibilmente annerito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BARTOLOMEO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) pelle; coltello; bastone. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Architetture: pavimento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul riquadro sopra al dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. BERTOLONEUS 1501
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data presente nella fascia superiore dell'affresco va letta come 1501; non è quindi da avvalorare la lettura 1401, riportata sia dal De Maurizi (p. 99), sia dal Bettinelli (p. 47). E' il Bertamini stesso (pp. 139 e 145) che ci informa che il 1501 è da preferire al 1401 da altri proposto con lo scopo di avvalorare l'antichità della chiesa. Inoltre la trasformazione dell'antica cappella romanica orientata in una chiesa di gusto goticeggiante a tre navate è secondo il Bertamini stesso (pp. 139-140) da far risalire all'inizio del XVI secolo, epoca compresa tra le due date 1505 e 1524, un tempo visibili sulla facciata della chiesa. E' perciò impossibile che questa colonna della navata centrale esistesse e venisse decorata già all'inizio del XV secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 207685

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Errera C.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Maurizi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 98-99

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertamini T.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Massara G.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Pagani C.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Cervini F.
---------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------