

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203936

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1509

DTSF - A 1509

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cagnola Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1498-1517

AUTH - Sigla per citazione 00000434

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 264

MISL - Larghezza 66

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche annerimento della parte inferiore dell'affresco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco occupa circa metà della circonferenza della colonna, dall'echino fino a circa un metro dal suolo. I due terzi del dipinto sono occupati dalla lunga iscrizione a caratteri neri su sfondo bianco; nella parte superiore si trova la raffigurazione del Cristo davanti allo sfondo verde e blu. La parte inferiore del riquadro è occupata dal sarcofago rosso chiaro, mentre nello spazio intorno alla croce ci sono numerosi elementi simbolici che richiamano la Passione di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 12 2 : 73 D 82 (CROCE; CHIODI; SPUGNA; FLAGELLI; SCALA; LANCIA; COLTELLO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; chiodi. Parti anatomiche: teste; mani. Oggetti: bara; croce; chiodi; spugna; flagelli; scala; lancia; coltello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione sul riquadro sopra al dipinto

ISRI - Trascrizione 1509

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul riquadro sotto al dipinto

ISRI - Trascrizione do[m]i[n]e iesu xp[ist]e adoro te / pende[n]te[m] corona[m] spineam / in capite porta[n]te[m] dep[re]cor / ut crux tua liberat me / ab a[n]gelo perctiere /do[m]i[n]e iesu xp[ist]e adoro te in / cruce vulneratu[m] felle et aceto / potatu[m] deprecor te ut tua vulnera / sint remedium anime mee /do[m]i[n]e iesu xp[ist]e adoro te des[c]e[n]dente[m] / ad i[n]feros libera[n]te[m] captivos dep[re]cor te / punias me illuc i[n] troire /do[m]i[n]e iesu xp[ist]e adoro te resurge[n]te[m] a mortuis as[c]e[n]de[n]te[m] ad celos sede[n]tem /ad dexteram p[at]ris deprecor te

miserere mei /do[m]i[n]e iesu xp[ist]e pa[s]tor bone iustos / conserva pec[c]catores illumina om[n]ibus fide nos miserere et propitius es / michi pec[c]catori /

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul riquadro sotto al dipinto

ISRI - Trascrizione

do[m]i[n]e iesu xp[ist]e propte[r] illam / amaritudinem qua[m] p[ro] me misere / pec[c]catore sustinuisti i[n] cruce ... / i[n] illa hora ... / ... de corpore tuo dep[re]cor te miserere a[n]i[m]e mee secreto tuo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartellino sopra la croce

ISRI - Trascrizione

INRI

NSC - Notizie storico-critiche

La data presente nella fascia superiore dell'affresco va letta come 1509; non è quindi da avvalorare la lettura 1409, fatta da alcuni studiosi nel passato. E' il Bertamini stesso (pp. 139 e 145) che ci informa che il 1509 è da preferire al 1409 che era stato proposto con lo scopo di avvalorare l'antichità della chiesa. Inoltre la trasformazione dell'antica cappella romanica orientata in una chiesa di gusto goticheggiante a tre navate è, secondo il Bertamini stesso (pp. 139-140), da far risalire all'inizio del XVI secolo, epoca compresa tra le due date 1505 e 1524, un tempo visibili sulla facciata della chiesa. E' perciò impossibile che questa colonna della navata centrale esistesse e venisse decorata già all'inizio del XV secolo. Il Basello (p. 22) afferma che "l'immaginario pittorico di questo piccolo affresco. aveva lo scopo di descrivere in modo semplice e comprensibile l'intricata vicenda dall'arresto di Cristo. fino alla sua morte e deposizione" e che "solitamente questo genere pittorico. era descritto nel percorso temporale delle stazioni rappresentate dalla Via Crucis [ma] avendo a disposizione un modesto spazio questo artista sconosciuto troverà soluzione ai problemi figurativi delineando piccoli frammenti intrisi di innocente e surreale magia, dipingendo sinteticamente quei piccoli segni simbolici altamente descrittivi nella loro definizione reale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207684
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera C.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Maurizi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertamini T.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basello E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pagani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)