# **SCHEDA**

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	O1		
generale	00203937		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Gaudenzio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	VB		
PVCC - Comune	Baceno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1500		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1510		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		

AUTN - Nome scelto	Cagnola Francesco			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1498-1517			
AUTH - Sigla per citazione	00000434			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito novarese			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	200			
MISL - Larghezza	73			
MIST - Validita'	ca.			
FRM - Formato	rettangolare			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto occupa circa la metà della cinconferenza della colonna. L'immagine del santo è interamente contenuta in una doppia cornice rossa e bianca, sulla parte superiore della quale è scritto il nome del santo. Lo sfondo è dipinto con il doppio riquadro blu e verde, davanti al quale si trova un pavimento a circolini, tipico di numerosi dipinti realizzati in ambito novarese. Il santo indossa un lungo mantello rosso bordato di blu sopra a una veste bianca, da cui sporgono appena le punte dei piedi. L'aureola presenta un motivo a lobi ovali ed è dipinta con le stesse sfumature di giallo che contribuiscono a creare l'effetto di chiaroscuro sul pastorale; il santo indossa una mitria bianca e rossa e guanti bianchi.			
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAUDENZIO)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gaudenzio. Attributi: (San Gaudenzio) mitria; pastorale; libro. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Architetture: pavimento.			
ISR - ISCRIZIONI	1			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria			
ISRL - Lingua	latino			
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	sul riquadro sopra al dipinto			
ISRI - Trascrizione	S. GAUDE[N]TIUS			
	L'affresco va inserito nella campagna pittorica compiuta dalla bottega dei Cagnola nel San Gaudenzio di Baceno. Se non si può affermare			

# **NSC - Notizie storico-critiche**

che la sua realizzazione sia stata eseguita direttamente da Francesco, dalla maniera del quale lo separa una differente resa dell'incarnato e una minore dolcezza nell'espressione, il frescante che dipinse questo "elegante e un po' troppo lineare affresco" (Basello, p. 24) entrò sicuramente in contatto con la bottega novarese, come dimostra l'utilizzo di alcune soluzioni figurative caratterizzanti i dipinti dei Cagnola, quali il doppio bordo rosso e bianco che delimita il riquadro, lo sfondo verde e blu e il pavimento a mattonelle circolari.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

TT A	DOCIM	ENTA ZIONI		AFICA
n A	- 1 /1 /1 1 1 1 1		7. N. I. I. I. I. T. T. T.	

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 207088

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Errera C.

**BIBD - Anno di edizione** 1908

**BIBN - V., pp., nn.** p. 52

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

1957

**BIBA - Autore** Bettinelli C.

BIBD - Anno di edizione

**BIBN - V., pp., nn.** p. 47

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bertamini T.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBI - V., tavv., figg.** p. 139

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Massara G.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBN - V., pp., nn.** p. 21

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Basello E.

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBN - V., pp., nn.** p. 24

**BIBI - V., tavv., figg.** p. 25

# **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2002			
CMPN - Nome	Pagani C.			
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			