

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203947
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1554
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1554
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo da Cardone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1542-1573
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001115

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole graffiature lungo tutta l'immagine del santo; caduta di colore in corrispondenza del piede destro del santo; metà della parte inferiore della figura del santo risulta nascosta da un confessionale ligneo

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lesena sporge leggermente dalla parete; su di essa è dipinta una nicchia a pianta semicircolare con il catino a forma di conchiglia. La figura del santo è contenuta completamente nello spazio creato dalla nicchia: i suoi piedi sono dipinti all'interno di essa, vicino al bordo rosso che ne separa il pavimento dalla parete, mentre il busto sporge in avanti, creando in tal modo un effetto irrealistico. Sant'Antonio è vestito con una tunica rossa, a cui è sovrapposto un mantello blu, con risvolto giallo; tiene la mano destra alzata in atto benedittivo, con quella sinistra regge il bastone a cui è appesa una campanella. Nella parte bassa dell'affresco, all'esterno della nicchia, c'è un piccolo cane nero. Purtroppo quasi metà della zona inferiore del dipinto murale è occultata dietro ad un confessionale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone; campanelle; porcellino. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Oggetti: croci; bandiere; tamburo. Animali: cane. Architetture: nicchia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il santo appartiene al primo periodo di attività di Giacomo da Cardone nel San Gaudenzio a Baceno, insieme al San Pietro presente nella prima campata della navata laterale sinistra; essi infatti ripetono lo schema del Sant'Antonio abate e della Santa Barbara dipinti dall'autore intorno al 1553 nel San Michele di Premia. Tutti questi quattro santi inoltre mostrano un debito formale nei confronti dell'immagine di San Giulio nella chiesa omonima di Cravegna, dipinta da Giovan Battista da Legnano, alla fine del quarto decennio del XVI secolo. Evidente è la loro vicinanza stilistica anche con l'Ultima Cena presente sulla controfacciata di Baceno, con la quale "condividono, oltre al tempo d'esecuzione, il gusto e lo stile delle figure e degli ornati architettonici, dipinti per definire lo spazio illusivo creato dagli scorci prospettici" (Bianchetti 2000, pp. 18-19).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 207696

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Maurizi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Massara G.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchetti G.F.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 170

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchetti G.F.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Pagani C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cervini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)