

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203948 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ultima cena |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB |
| PVCC - Comune | Baceno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1554 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1554 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giacomo da Cardone |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1542-1573 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001115 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 470 |
| MIST - Validita' | ca. |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | diffuse cadute di colore nella fascia inferiore dell'affresco; perdita della decorazione della parte sinistra dell'arco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena che rappresenta l'Ultima Cena è affrescata nella metà superiore della parete settentrionale della prima campata; è introdotta da una finta incorniciatura architettonica costituita da un arco, con archivoltto ornato da un fregio a girali vegetali, bordato da modanature e appoggiato a paraste scanalate. La scena è ambientata in un'aula absidata il cui catino è delimitato da un cornicione modanato color mattone, che crea un forte effetto di contrasto con il biancore del vasto sfondo, solo leggermente attenuato dalle velature d'ombra stese per accompagnare l'incurvatura dell'abside. Nella metà inferiore della scena si trova la lunga tavola con una tovaglia bianca, imbandita con numerose stoviglie e differenti portate, intorno alla quale si affollano gli Apostoli e il Cristo, vestiti con abiti di svariati colori, in cui i panneggi creano un effetto quasi cangiante. Dietro alla tavola ci sono otto Apostoli intorno a Gesù, mentre sul lato esterno quattro figure sono di spalle. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 24 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Apostoli. Interno. Architetture: lesena; arcata; nicchia. Mobilia: tavolo; panche. Oggetti: piatti; bicchieri; coltelli; pani; brocca; croci; bandiere; tamburo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Bianchetti attribuisce questa raffigurazione dell'Ultima Cena a Giacomo da Cardone, che l'avrebbe realizzata nel suo primo periodo di attività nel San Gaudenzio, verso la metà del sesto decennio del XVI secolo. Egli afferma che "la semplicità formale del primitivismo assunto dal Cardone nell'esecuzione degli affreschi di Premia è spinta all'estremo e lo spazio dilatato attorno alla figurazione, pur nella spoglia apparenza, assume notevole valore compositivo e significato espressivo in rapporto all'evento rappresentato" (2000, p. 18). L'Ultima Cena condivide con i santi affrescati nello stesso periodo (due di questi sono il Sant'Antonio abate al suo fianco e il San Pietro nell'altra navata laterale) il gusto e lo stile delle figure e degli ornati architettonici, che si richiamano alle forme dell'architettura |

rinascimentale, anche se l'integrità della lezione umanistica viene dal Cardone intaccata con l'immissione di colori accesi per distinguere le membrature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 207697 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Maurizi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98, |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bettinelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchetti G.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Massara G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchetti G.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Basello E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 41 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchetti G.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18, p. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 11 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Pagani C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cervini F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |