

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203951

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1554

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1554

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Cardone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1542-1573
AUTH - Sigla per citazione	00001115

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	470
MISN - Lunghezza	480
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbiadita la decorazione nell'angolo nord-ovest della volta; piccole crepe al centro dei lati meridionale e orientale della volta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a crociera di forma quasi quadrata; la decorazione è compresa in uno spazio ottagonale, poiché i pennacchi sono delimitati da una cornice verde sotto alla quale ci sono due triangoli dipinti a finto marmo, affiancati e bordati da una doppia cornice rossa e blu. Gli spazi al centro delle vele sono occupati da quattro riquadri figurati di forma rettangolare, dalle incorniciature color ocra di gusto rinascimentale. I costoloni, la cornice sopra ai pennacchi e il quadrato centrale sono percorsi da un bordo marroncino, decorato con arabeschi eseguiti a stampino. Tra i riquadri figurati e i costoloni si creano otto spazi triangolari che il pittore ha ornato con trafori tardogotici grigi, al cui interno sono presenti medaglioni figurati con coppie allegoriche di angioletti in atteggiamenti diversificati: quelli nei medaglioni a nord affrontati guardano al cielo oranti, quelli a ovest si guardano in tralice sopra le spalle, quelli a sud si abbracciano, quelli a est si danno le spalle.
DESI - Codifica Iconclass	73 C : 73 E : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli.
	La decorazione della volta della prima campata della navata laterale occidentale è stata realizzata dal Cardone subito dopo l'esecuzione dell'Ultima Cena sulla controfacciata adiacente. Secondo il Bianchetti (2000, pp. 19-23) la committenza sarebbe stata comune con quella che richiese la decorazione della volta della prima campata dell'altra navata laterale, chiamata comunemente Volta del Battistero; l'indirizzo stilistico preso dal Cardone sarebbe conseguente a richieste da parte dei committenti; egli ritorna infatti ad utilizzare la decorazione da lui realizzata nella Parrocchiale di Montecrestese. Modelli a cui il

NSC - Notizie storico-critiche

Cardone si rifà nella creazione dello schema della decorazione si possono ritrovare nel Carnè di Crevoladossola, affrescato da Fermo Stella da Caravaggio, e nel braccio sinistro del transetto nella stessa chiesa di San Gaudenzio, realizzato da Antonio Zanetti detto il Bugnate nel quinto decennio del XVI secolo. Il Bianchetti definisce la decorazione di questa volta a crociera "stilisticamente spuria"; egli afferma che nelle scene neotestamentarie presenti nei riquadri è meno avvertibile l'effetto cromatico e luministico visibile sugli abiti dei santi dipinti in quello stesso periodo "a causa della dimensione ridotta delle immagini, ma vivamente presente, risaltato. dagli sfondi architettonici di fantasia, della Resurrezione di Lazzaro e dell'Entrata in Gerusalemme, ispirati a illustrazioni intagliate nella bottega Hans Baldung Grien per la Leien Bibel stampata a Strasburgo nel 1540, dove ritornano il Tempio a pianta centrale con le modanature di stacco, tra superfici diverse, spiccate in rosso sul biancore delle murature, che replicano il contrasto cromatico, in funzione di rilevamento delle strutture, già usato negli sfondi architettonici dell'Ultima cena e delle nicchie dei santi, sia di Premia, che di Baceno".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207698

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Maurizi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettinelli C.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchetti G.F.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-23
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pagani C.

FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)