

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203955 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali, mascheroni e stemmi gentilizi |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB       |
| PVCC - Comune    | Baceno   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1565 |
| DTSV - Validita' | ca.  |
| DTSF - A         | 1565 |
| DTSL - Validita' | ca.  |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Giacomo da Cardone |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1542-1573 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001115 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 470 |
|-------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 470 |
|-------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIST - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>FRM - Formato</b> | quadrato |
|----------------------|----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Volta a crociera di forma quadrata; la decorazione della superficie dell'intradosso della volta è realizzata con colori prevalentemente chiari, che creano un forte contrasto con l'ornato scuro delle volte limitrofe. Nelle vele, delimitate da fasce ornamentali di foglie d'acanto bianche e rosse, congiunte a spirale e salienti ai lati delle finte nervature marroncine, il pittore ha dipinto sopra allo sfondo bianco lievi decorazioni ad arabesco d'ispirazione vegetale, sviluppate intorno ai quattro mascheroni grotteschi affrescati al centro delle vele, con ai lati figure appena accennate di due delfini volanti. La decorazione è realizzata perseguendo l'armonia cromatica dei tenui toni di rosso e d'azzurro. Al centro della volta è dipinto il sole raggianti simbolo di San Bernardino da Siena, circondato dalla stessa cornice marroncina che corre lungo le nervature; nei quattro pennacchi sono invece presenti lo stemma della comunità antigoriense e quelli di tre famiglie della nobiltà locale. |
|--|--|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 A 98 21 1 : 46 A 12 2 : 25 G 4 (ACANTO) : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 31 3 : 48 A 98 44 |
|----------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni. Simboli: mascheroni; stemmi gentilizi. Vegetali: foglie d'acanto; foglie; rami. Animali fantastici: delfini. |
|--|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Secondo il Bianchetti la decorazione di questa volta sarebbe l'ultima affrescata dal Cardone nel San Gaudenzio di Baceno. Egli afferma che "se è corretta la corrispondenza, osservata dell'espressione pittorica con lo stato psicologico dell'autore, si dovrebbe concludere che il tempo di esecuzione della volta dovrebbe corrispondere, o essere immediatamente successivo, al 1566, l'anno della sua completa reintegrazione sia nell'ufficio notarile [di cui era stato privato al momento della condanna da parte del tribunale della Santa Inquisizione], sia nel rango sociale e professionale che gli spettavano per nascita e meriti personali. Infatti sulle vele della volta, in luogo |
|---------------------------------------|---|

della nerezza che grava sui campi delle volte adiacenti, l'autore stende, al massimo del contrasto il bianco. Nei pennacchi della volta. si vollero significativamente affrescati gli stemmi della Comunità d'Antigorio, a destra della porta [dalla quale un tempo si accedeva alla navata], e di famiglie nobili coadiuvanti la comunità nel sostenere l'onere finanziario degli ampliamenti e dei decori" (2000, pp. 46-48).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 207724

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Errera C.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52-53

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Maurizi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 79-91

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Maurizi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 98

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bettinelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 72-75

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 238

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchetti G.F.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 198   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Massara G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bianchetti G.F.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 46-49                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 40  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gemma M.L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000-2001                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | v. II, ff. 1-35                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pagani C.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cervini F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |