

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203960
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Lorenzo
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1565
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Cardone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1542-1573
AUTH - Sigla per citazione	00001115

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	470
MISN - Lunghezza	377
MIST - Validita'	ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche perdita della maggior parte delle iscrizioni; grande caduta del tonachino nella scena della volta settentrionale; numerose crepe lungo la vele settentrionale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Volta di forma rettangolare; la partitura delle vele richiama quella della volta adiacente con le Storie di San Giovanni Battista. Al centro delle vele ci sono quattro scene figurate, delimitate da una cornice verde a forma di edicola. Le vele a sfondo nero sono delimitate da un cordone giallo bronzeo dai capi assicurati in basso nel cespo d'acanti policromi raggianti dal mascherone dipinto all'estremità del pennacchio, in alto dal medaglione al centro della volta, ripetuto più in basso nel punto d'incontro degli spigoli superiori delle membrature che incorniciano le scene. Negli cornici triangolari affiancate, che occupano lo spazio tra i riquadri e le nervature della volta, sono figurati degli angeli musicanti.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (LORENZO) 1 : 11 G 21

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La decorazione di questa volta sarebbe stata realizzata dal Cardone subito dopo quella con le Storie di San Giovanni Battista, decorata per prima dopo il suo ritorno nella chiesa di San Gaudenzio, a circa un decennio dalla sua prima campagna pittorica, dopo le angosciose vicende che lo ebbero come protagonista all'inizio degli anni Sessanta del 1500; essendo egli infatti sempre stato vicino ad alcune posizioni religiose non del tutto ortodosse e stigmatizzate dalla Santa Inquisizione (una testimonianza è la decorazione delle terza volta della navata laterale destra, con le didascalie delle scene relative alla vita di Gesù tratte da testi pubblicati in area luterana), nel febbraio 1561 dovette essere arrestato a Milano con l'imputazione d'eresia da parte del tribunale della Santa Inquisizione. Dopo due mesi trascorsi nelle

NSC - Notizie storico-critiche

carceri milanesi, il 7 aprile venne pubblicamente esaminato e giudicato dall'Inquisitore generale di Milano, frate Angelo Enguada e, dopo formale abiura degli errori imputatigli, venne assolto, ma con la riserva precauzionale di eseguire nei cinque anni seguenti le pesanti penitenze da compiere in pubblico e in privato. Se da quelle pubbliche venne sollevato nel marzo dell'anno seguente per intercessione del canonico Giovanni Capis, fino al 1564 egli trascorse il tempo nella casa di famiglia a Montecrestese, facendo penitenza e dedicandosi alla decorazione di quest'ultima. Secondo il Bianchetti prova dell'esecuzione di questa volta subito dopo il suo ritorno all'attività a Baceno sarebbe la somiglianza stilistica con l'altra volta di San Giovanni poichè "la partizione delle vele in campi figurati, ricalcando le nervature della volta a crociera, replica quella già adottata per la cappella di San Giovanni Battista, anche nella funerea scelta del nero per campire gli interspazi di collegamento fra le membrature dipinte... Un apporto ornamentale innovativo. è quello dei soggetti musicali introdotti per la prima volta nel suo repertorio decorativo". Il fatto che questa volta non sia quella decorata per prima dopo gli anni di penitenza è provato dal fatto che "alla rettilinea austerità degli ornati eseguiti sulla volta sovrastante l'altare di San Giovanni si viene progressivamente sostituendo, nel decoro di quella dedicata a San Lorenzo, una percettibile ripresa dell'inventiva ornatistica propria del Cardone, forse concomitante con la graduale attenuazione, nel ricordo del pittore, delle sensazioni penose sperimentate e quindi il ritorno della vitalità creativa dimostrata alle soglie della catastrofe" (2000, p. 41).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207746

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Maurizi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettinelli C.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	f. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)