

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1515

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1516

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cagnola Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1498-1517
AUTH - Sigla per citazione	00000434
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza sottarco settentrionale 59/ larghezza sottarco orientale 94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente sbiadita la decorazione floreale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due sottarchi che immettono nella Cappella del Rosario dalla navata laterale destra e dal presbiterio sono decorati con un lungo ramo su cui sono presenti numerosi fiori blu e rossi, intervallati tra loro da piccoli rami su ciascuno dei quali sono presenti tre foglie. Le estremità dei sottarchi sono decorate da un bordo rosso chiaro, all'interno del quale ci sono due sottili linee rosse separate da una linea gialla. La decorazione lungo il sottarco orientale è interrotta sul lato meridionale dalla presenza dell'affresco dell'Annunciazione, di un'epoca anteriore rispetto alla decorazione vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	25 G (+27) : 25 G 41 (...) : 25 G (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali: foglie; fiori; rami.
NSC - Notizie storico-critiche	La Gemma (pp.72-75) fa notare che i pittori che realizzarono il ciclo con le storie della Vergine provavano un senso di horror vacui che li spinse a riempire tutti gli spazi lasciati liberi dai riquadri figurati. I motivi decorativi presenti nella Cappella del Rosario sono molteplici: ghirlande di fiori, finti marmi, grottesche, motivi geometrici. Gli intradossi delle due arcate dalle quali si accede alla Cappella sono interamente percorsi da ghirlande di fiori blu e rossi sbocciati su rami color verde chiaro. Questi fiori sono molto simili a quelli presenti sulla porzione di parete sotto la vela settentrionale della volta del presbiterio. In parte rimandano anche a quelli dipinti nella nicchia ricavata nella parete meridionale della Cappella stessa anche se questi ultimi sono dipinti frontalmente e sono completamente sbocciati, mentre quelli negli intradossi sono rappresentati di lato. Questi grandi fiori, poco elaborati, possono essere osservati in alcune chiese del novarese, in particolare a Momo, a Crevacuore e a Paruzzaro, e sembrano appartenere al repertorio figurativo locale. La Gemma conclude la sua analisi affermando che "resta aperta la questione di sapere se questi motivi sono contemporanei alle immagini che essi circondano o se essi siano stati dipinti in una data posteriore, perchè nulla permette di stabilire con certezza la contemporaneità della

decorazione floreale e delle immagini" (e cita a questo proposito il caso di Paruzzaro in cui due decorazioni floreali simili vennero realizzate a tre decenni di distanza l'una dall'altra). Le numerose stucature presenti lungo tutta la decorazione di entrambi gli intradossi potrebbero indicare i punti in cui erano inserite nella muratura le griglie a cui erano appesi gli ex voto donati alla Vergine e al Sant'Antonio abate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207761

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gemma M.L.

BIBD - Anno di edizione

2000-2001

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 72

BIBI - V., tavv., figg.

v. II, f. 2-34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Pagani C.

FUR - Funzionario responsabile

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)