

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203966
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1460
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 94

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore in alcune zone al centro del dipinto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è circondato da una doppia cornice rossa e bianca, al cui interno la scena è bipartita dalla tenda rossa a motivi ornamentali scuri, che sta dietro all'inginocchiatoio: su questo è appoggiato un libro aperto. In primo piano si trovano i due personaggi: l'Arcangelo sta a sinistra, indossa una veste azzurra a piccoli pallini rossi, ed un ampio mantello rosso, da cui sporge il braccio destro alzato in atto benedicente. A destra c'è Maria Vergine, avvolta quasi totalmente in un ampio mantello, sotto il quale si intravede appena una veste della stessa foggia di quella indossata dall'Arcangelo. Tra i due personaggi, all'altezza delle loro teste c'è la colomba dello Spirito Santo, mentre sotto i loro piedi c'è un pavimento verde decorato con tondi bordati di rosso.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52 : 11 E 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Oggetti: libro. Interno. Mobilia: inginocchiatoio; tendaggio; mensola.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco che raffigura l'Annunciazione si trova sul lato destro dell'arcata che conduce al presbiterio; venne riportato alla luce durante i restauri effettuati nel 1975: a testimonianza del fatto che l'opera era un tempo nascosta si possono leggere le parole con cui il Bettinelli citò quest'opera nel 1957: "sotto questa arcata esistevano frescati lo Spirito Santo, una figura e la Beata Vergine Annunziata. Il Cardinale Morozzo, nella sua visita pastorale del 15 agosto 1822, ordinava di togliere la figura perché non voluta dal Mistero. Purtroppo fu cancellato tutto" (p. 29). In realtà l'opera non era andata perduta, ma era stata soltanto ricoperta da uno strato di scialbo, levato il quale, l'antica Annunciazione è stata restituita alla nostra vista. Il pittore ha tentato di suggerire il senso della prospettiva e della profondità, ma la sua inesperienza appare chiaramente dal fatto che il baldacchino del letto ha le linee che convergono verso un punto di fuga opposto a quello verso cui sono dirette le linee del banco a destra della Vergine; la profondità è contraddetta anche dalla forma delle mattonelle che compongono il pavimento, che sono tutte della stessa grandezza e non creano il senso di tridimensionalità che sarebbe stato dato dalla dimensione differente dei tondi e che è presente, anche se con alcuni errori, nelle scene del ciclo della Vergine. Secondo la Gemma (pp.63-64) questa immagine era già esistente al momento della realizzazione

delle Storie della Vergine, poichè sembra più arcaica rispetto alla pittura circostante. Essa venne perciò lasciata in loco dai pittori del ciclo. Nelle prescrizioni seguite alla sua visita pastorale il Vescovo Morozzo ordinava "che si debba cancellare la figura che sotto l'arco che conduce dall'altare maggiore a quello del S.mo Rosario, sta dipinta tra lo Spirito Santo e la B.V. annunciata comechè non voluta dal mistero che rappresenta quella pittura" (ASDN, AV, t. 401, f. 133r). Un esame attento permette di accorgersi che l'Arcangelo è privo delle ali e la mancanza di questo attributo spiega la prescrizione del Vescovo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207778

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gemma M.L.
BIBD - Anno di edizione	2000-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 63-64
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. 2-21, f. 3-4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)