

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203967

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1449

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 91

MIST - Validita' ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche perdita di tutta la parte superiore della figura del santo; crepe e graffiature sulla superficie ancora oggi visibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Della raffigurazione del santo sopravvive soltanto la parte inferiore, in cui fortunatamente si è conservata la sagoma della campanella, che rende possibile l'identificazione del personaggio. Il resto della raffigurazione è stata cancellata dall'inserimento di uno dei due armadietti posti di fianco all'altare. Sullo sfondo si intravede uno sfondo grigio-verde, sotto al quale c'è il pavimento giallo a mattonelle circolari bordate di rosso. Della figura del santo è visibile soltanto la parte inferiore, con la veste rossa e il mantello blu con il risvolto giallo, davanti al quale si vede metà del bastone con attaccata una campanella.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Antonio abate)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone; campanella. Abbigliamento: abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Sant'Antonio abate sarebbe stato realizzato durante il XV secolo, poco dopo la creazione dell'immagine della Madonna del Latte. Probabilmente quindi anch'esso si trovava nell'atrio all'aperto prima che la Cappella venisse inglobata nella Chiesa e che venissero chiusi gli accessi ad essa dall'esterno. Sicuramente questo santo era oggetto di devozione da parte della popolazione; una prova ne è il buco inserito tra gli ex voto dipinti dell'arcata antistante i due affreschi: Sant'Antonio infatti era venerato principalmente come patrono degli armenti e quindi la sua immagine era spesso affrescata in queste valli dedite alla pastorizia e all'allevamento (d'altronde non bisogna dimenticarsi che nella Chiesa di San Quirico di Domodossola esiste, insieme all'immagine del Sant'Antonio abate, anche quella abbastanza rara del San Luguzzone, patrono dei casari, a testimonianza dell'importanza che queste attività rivestivano nell'economia della zona). La figura del Santo non venne infatti danneggiata dall'intervento decorativo che affrescò sulle pareti della Cappella le Storie della Vergine; essa venne preservata, insieme a quella della Vergine a cui venne soltanto ridipinta intorno un'immagine di tipologia più moderna. Il fatto che oggi noi vediamo soltanto la parte inferiore della figura del santo, con il particolare delle campanelle che ci permette di identificarlo, è dovuto all'inserimento dell'armadio a muro soprastante all'inizio del XVIII secolo: fino ad allora l'immagine si era conservata con tutto il suo valore emozionale e devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207774

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gemma M.L.

BIBD - Anno di edizione

2000-2001

BIBI - V., tavv., figg.

v. II, f. 1-22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Pagani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)