

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203970
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100203970

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete occidentale, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo musicante e angelo orante
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1516
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia

**AUTN - Nome scelto** | Cagnola Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1498-1517

**AUTH - Sigla per citazione** | 00000434

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** | MNR

**FRM - Formato** | centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** | discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena è divisa in due parti dalla presenza della lunga e stretta monofora; nella metà di sinistra è dipinto su sfondo blu un angelo che suona il violino e che indossa una veste rossa. Nella metà a destra c'è un angelo con la veste arancione che è inginocchiato in atteggiamento di preghiera su un pavimento giallo a mattonelle circolari. L'angelo di sinistra è più in alto rispetto a quello dipinto a destra, perchè è stato realizzato sopra al fastigio del trono sottostante.

**DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 21 : 48 C 73 11 : 11 G 25

**DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Figure: angelo musicante; angelo orante. Strumenti musicali: violino. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Architetture: pavimento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** | documentazione allegata

**FTAP - Tipo** | fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 207772

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** | 3

**ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** | 2002

<b>CMPN - Nome</b>	Pagani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)