

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205771

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione telero

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Santa Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Raineri Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1854

AUTH - Sigla per citazione 00001917

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 233

MISL - Larghezza 235

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni e cadute di colore/ allentamento della tela

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma poligonale, entro cornice in legno sollevata da meccanismo a carrucola; al centro su nubi e tra angeli in volo la santa in gloria vestita di bianco, con corpetto azzurro e mantello rosso; ai lati in basso la Fede, con mantello azzurro, recante la croce e il calice con l'ostia a sinistra e la Fortezza, veste bianca e manto rosso, recante uno scudo, a destra

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Santa Vittoria) 7; 11 G 19 1; 11 M 31; 11 M 43

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Vittoria martire. Attributi: (Santa Vittoria) palma e corona. Personificazioni: Fede; Fortezza. Attributi: (Fede) croce; fiammella; calice con l'ostia. Attributi: (Fortezza) scudo; elmo. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche Il pagamento al Raineri per la pittura del coro e della cappella di Santa Vittoria "col quadro di Santa Vittoria" nel Registro di Stefano Bianchi della fabbrica parrocchiale, 1854, f. 50. Nel 1831 figura tuttavia un altro pagamento al pittore Gio. Battista Arrioli "per aver pitturato di novo il tendone di Santa Vittoria" (Libro dell'esato e dello speso, f. 468v.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 207806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Massara G.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Moro G.V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)