

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205796

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ossolano

ATBR - Riferimento all'intervento Esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 168 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MISV - Varie | Con cornice altezza 178/ larghezza 135 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Allentamento della tela, degrado del supporto e del colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo al centro, inginocchiato e orante, con aureola, veste e mozzetta rossa, cotta bianca; a destra e a sinistra tre figure di angeli in rosso, azzurro e violetto; sul lato destro tavolo sormontato dalla berretta, da un crocifisso da tavolo e da un teschio; in alto figure di putti alati e al centro, tra le nuvole, la Trinità; cornice liscia a due listelli, con iscrizione applicata in basso |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (San Carlo Borromeo) 37 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) veste cardinalizia; crocifisso; teschio. Figure: angeli; angioletti. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: tappeto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul bordo inferiore della cornice |
| ISRI - Trascrizione | COMPAGNIA DI ROMA DI BACENO A.D. MDCXIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iscrizione documenta la committenza legata agli emigrati di Baceno a Roma. La tela è stata pubblicata come proveniente da Roma da T. Bertamini, "Iconografia di San Carlo Borromeo in Ossola", in "Oscellana", n. 4, 1984, p. 178, riconoscendovi quella collocata sull'altare di San Carlo all'inizio del Seicento, poi sostituita da altra tela di identico soggetto. La provenienza romana è ripresa da G.F. Bianchetti in "I compagni di Sant'Antonio in Roma e Bologna", Crodo, 2000, pp.150-151. Lo stile piuttosto ingenuo e la tecnica sommaria potrebbero tuttavia suggerire una produzione di ambito locale |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 207816 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertamini T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchetti G.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-151 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Moro G.V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cervini F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |