

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Berenice offre i suoi capelli a Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 37, Appartamento Madama Felicità, Camera detta del Bagetti, parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1663
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Miel Jan
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00001536
AAT - Altre attribuzioni	Cavallino Bernardo, ambito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	148
MISV - Varie	alt. con cornice 196/ largh. con cornice 155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato e rifoderato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno liscio dorato.
--	---------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Berenice.
--	-----------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle due sovrapporte di Jean Miel già nella Sala d'udienza del Re di Palazzo Reale (Gabinetto di Madama Reale nell'inventario del 1682), smontate quando Pelagio Palagi intervenne nel riallestimento della camera (1837-38). L'attribuzione al Miel delle due tele (la seconda raffigura Giove alle nozze di Ercole e di Ebe) è già avanzata da C. Rovere (1858) e compare comunque nell'inventario di Palazzo Reale del 1822, dove però il soggetto è descritto come "Il Sacrificio di Penelope Regina di Itaca pel fortunato ritorno d'Ulisse".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185846
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rovere C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1858
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 179 n. 39
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tardito Amerio R.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 14
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	p. 41 f. 37
--------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Romano G. in I rami incisi dell'Archivio di Corte
----------------------	---

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 327 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appartamento della Regina detto di Madama Felicità
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 22 a cura di Bertana C./ Cambursano G.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 66 n. 145; p. 131 n. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)