

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201052

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201043

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Cecchino Broglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 779
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1149
<b>INVD - Data</b>	1881
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albertoni Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1887
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	57

MISL - Larghezza	32
MISP - Profondita'	30.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo bianco ritraente Cecchino Broglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cecchino Broglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	D.C. 779
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi/ oro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	CECCHINO BROGLIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1840 Cesare Saluzzo compilò per il re Carlo Alberto un elenco di "Personaggi illustri nazionali per soggetti di quadri, busti, ritratti" (SBAS TO) e questa lista fornì i soggetti per la serie di venti ritratti raffiguranti condottieri illustri di storia patria medioevale e moderna eseguiti da vari autori nel corso degli anni quaranta per essere posti nella Rotonda dell'Armeria, dove li descrive C. Rovere nel 1858. Le erme vennero rimosse nel 1874 e l'inventario di Palazzo Reale del 1881 ne registra sei nel Guardamobili, mentre quello del 1911 le menziona al secondo piano, quattro nel Guardaroba e due nell'Appartamento del Principe ereditario, nella sala attigua alla scala dei Principi; non sono citate nell'inventario del 1966. Oggi i sei busti (schede nn. 130-135) sono esposti nell'Appartamento del Re al piano terra, mentre i restanti sono immagazzinati nelle cantine di deposito di Palazzo Carignano. Il busto di Cecchino Broglia, condottiero chierese del XIV secolo, è opera dello scultore valsesiano Giovanni (o Giovanni Giuseppe) Albertoni (Varallo 1806-1887), che lo terminò a Roma il 27 gennaio 1844 e lo inviò a Torino in giugno (cfr. scheda documenti n. 121508 di S. Ghisotti). L'Albertoni studiò alle Accademie di Brera e Albertina e soggiornò a Roma fino al 1848, lavorando con Pietro Tenerani. Tornato a Torino lavorò per la famiglia reale (busti ritratto, gruppo raffigurante i principi Umberto, Amedeo e Clotilde che scherzano con il cane, del 1847 in Palazzo Reale) ed eseguì vari monumenti pubblici e opere per chiese. Cfr. Casa di S.M., Cartelle, mazzo 2457, 1844, 27 gennaio, fasc. 8/ 33 (1059).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 174003

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 179

**FNTN - Nome archivio**

ASTO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte D.C

**FNTD - Data**

1911

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 92

**FNTN - Nome archivio**

ASTO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTT - Denominazione**

Casa di S.M., Cartelle, mazzo 2457

**FNTD - Data**

1844

**FNTF - Foglio/Carta**

fasc. 8/ 33 (1059)

**FNTN - Nome archivio**

ASTO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rovere C.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 584, cat. n. 619 a cura di Pescarmona D.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21, 22, 29 note 40, 44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)