

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201061

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantovana

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco giallo a fioraggi; passamaneria giallo oro. Fermatende con nappe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli inventari di Palazzo Reale del 1805 (reg. n. 4508) e del 1807 (reg. n. 4509) descrivono nella sala una tappezzeria di damasco verde. Nell'inventario del 1850 (reg. n. 4515) troviamo invece una tappezzeria di "lampasso verde operato a fogliami" insieme a "due rideaux in due parti di seta bianca guerniti di gallone, pante e code di lampasso come sopra guarnite di frangia a perle", così come in quello del 1880 (reg. n. 4529). L'inventario del 1911-1951 (registro n. 4566) segnala per il "Salone", ormai definito nell'attuale assetto architettonico, dell'appartamento del Conte di Salemi (Umberto Maria, 1889-1918, figlio di Maria Letizia Bonaparte e di Amedeo Ferdinando duca d'Aosta), un parato di "moella color cremesi, guernito di gallone in seta cangiante di mq. 99 circa", che risulta poi scaricato il 31 gennaio 1928 (Bolletta n. 45). Altre bollette di carico trascritte nell'ultimo volume dell'inventario citato (registro n. 4567) registrano però acquisti e cessioni di tappezzerie probabilmente per la stessa sala in anni molto ravvicinati. Al 25 ottobre 1917 risale infatti la bolletta di carico n. 48 (p. 984) di un "parato pel Salone... in damasco seta mista giallo antico", scaricato già il 12 gennaio 1919, mentre quest'ultima data compare nella bolletta di carico n. 51 (p. 986) per un "parato per la Sala di ricevimento... in damasco in seta misto color giallo" e per quattro tende e due pante uguali, "foderate con satin bigio". L'attuale tappezzeria è uguale come disegno a quella rossa che riveste la Sala delle guardie del corpo nell'Appartamento dei Duchi di Savoia al secondo piano. Il medesimo damasco giallo è stato utilizzato per tende e mantovane e per rivestire i divani, le poltrone e le sedie presenti nella sala (cfr. schede nn. 00201055-00201062).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 173871
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La rilevazione dei dati e delle iscrizioni e il riscontro inventariale sono stati effettuati da Simona Balbo.