

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201063
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della pittura, musica, scultura, geometria, geografia, chimica, elettricità
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento, volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione pittorica parietale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale assetto della sala è frutto di interventi architettonici da riferire con molta probabilità alla fine del secolo scorso. Infatti a partire dagli inventari napoleonici di Palazzo Reale, i primi in cui compare l'appartamento del Re al piano terreno e fino all'inventario del 1880, al posto della sala troviamo descritti tre ambienti e cioè una stanza con affaccio sulla piazza e due locali ciechi retrostanti adibiti a Cappella e Guardaroba. Nel 1807 la volta è detta bianca con grande cornice gialla, mentre nel 1842, anno delle nozze del duca di Savoia, sono documentati pagamenti ai pittori Antonio Trefogli e Giuseppe Catena per diverse pitture nelle volte delle stanze dell'Appartamentino, oggi perdute (cfr. scheda documenti n. 121510 di S. Ghisotti). La destinazione a salotto della camera, definita di ricevimento nel 1880, è

attestata dalla tipologia dell'arredo segnalato negli inventari. Nel 1911, quando l'appartamento risulta abitato da Umberto Maria conte di Salemi (1889-1918), figlio di Maria Letizia Bonaparte e di Amedeo Ferdinando duca d'Aosta, è ormai descritto il Salone così come si presenta oggi; la decorazione della volta non è menzionata, ma è da mettere in relazione con questo riallestimento tra fine Ottocento e inizio Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173845

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173942

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173844

FTAT - Note

particolare

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Ghisotti S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Un fregio verde e beige corre al di sopra del cornicione lungo tutto il

OSS - Osservazioni

perimetro della volta. Ai quattro angoli della sala , entro riquadri color rosa antico sono raffigurate a grisailles coppie di putti che personificano la Geometria, la Chimica, l'Elettricità e la Geografia; nei medaglioni al centro di ogni lato sono invece delle figure femminili a mezzo busto con strumenti che alludono a Pittura, Scultura e Musica. Nel centro volta, poggiante sul pilastro, è una decorazione a fogliami e motivi floreali.