

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201521 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ingresso Vittorio Emanuele I di Savoia a Genova |
| SGTT - Titolo | Ingresso Vittorio Emanuele I nel porto di Genova |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCL - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |

LDCS - Specifiche

piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento,
parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3555**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 789**INVD - Data** 1911**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 119**INVD - Data** 1881**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Carte Alfieri, n 28**INVD - Data** 1822**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1818**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1820**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bagetti Giuseppe Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00000118**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 97**MISV - Varie** altezza con cornice cm 81.5/ larghezza con cornice cm 116.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STCS - Indicazioni specifiche | rintelato |
|--------------------------------------|-----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice di legno intagliato e dorato. |
|--|---------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: porto di Genova. |
|--|--------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
|------------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------|
| ISRP - Posizione | retro telaio |
|-------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | 789, su etichetta rettangolare |
|----------------------------|--------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|---------|
| ISRP - Posizione | cornice |
|-------------------------|---------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/1861 1065 - Palazzo Reale - 1980, su etichetta |
|----------------------------|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Come la critica ha accertato, la serie delle Battaglie è stata eseguita, in più riprese, da Giuseppe Pietro Bagetti tra il 1818 e il 1831 su commissione di Vittorio Emanuele I: 18 temere sono documentate nel 1822 nella Galleria delle Battaglie del Palazzo Reale, insieme con le tele delle vittorie del principe Eugenio e di Carlo Emanuele III; nel 1830, l'intero corpus dei 64 pezzi bagettiani, inclusi quindi i Paesaggi d'invenzione, risulta riunito nella Galleria grande del Castello (A. Vesme, vol. I, p. 78). L'Arrivo di Vittorio Emanuele I a Genova, in evidente rapporto iconografico con una tela d'identico soggetto firmata da Angelo Cignaroli e datata 1819 (Torino, Palazzo Reale), è esposto nel 1820 all'Università di Torino, nel 1822 è in Palazzo Reale, mentre nel 1830 è registrato nella Galleria del Castello; nel 1881 l'opera è conservata nell'Appartamento di Madama Felicita, al piano terreno (stanza n. 37), nel 1911 è trasferita al secondo piano, nell'Appartamento di S. A. R. il Principe Ereditario (Guardaroba), nel 1966 infine è inventariata al primo piano, nell'Anticamera della Cappella Regia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------|--|
| CDGS - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 173908 |
| **FTAT - Note** | veduta frontale |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1) |
| **FNTD - Data** | 1966 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 251 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C |
| **FNTD - Data** | 1911 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 93 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario degli Oggetti d'Arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| **FNTD - Data** | 1881 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 18 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Stato descrittivo dei Quadri esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino |
| **FNTD - Data** | 1822 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | s. n |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Griseri A. in DBI |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natale V. in Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosci M. in Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferrero M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-113 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione di arte antica e moderna tenutasi presso l'Università |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1820 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giuseppe Pietro Bagetti. Pittore di battaglie e paesaggi 1764-1831 |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1957 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Caldera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |