

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201525 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTT - Titolo | Paesaggio ovale d'invenzione raffigurante passaggio di truppe |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento, parete nord |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1805 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1830 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bagetti Giuseppe Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1764/ 1831 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000118 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISV - Varie | altezza con cornice cm 85/ larghezza con cornice cm 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | rintelato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice di legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute. |
| | L'opera è stata identificata con uno dei due "paysages d'invention. . . représentant des passages de trupes" esposti alla Mostra d'Arti e |

NSC - Notizie storico-critiche

Mestieri, tenutasi a Torino nel 1805 in occasione della visita di Napoleone Buonaparte e di Giuseppina Beauharnais (M. Viale Ferrero, 1957, pp. 28-29; G. Romano, 1978, pp. 114-115; P. Astrua in E. Castelnuovo, M. Rosci, 1980, vol. I, pp. 264-265). La tempera non è identificabile con sicurezza né nello Stato Descrittivo dei Quadri di Palazzo Reale del 1822, né nell'elenco delle 64 opere del Bagetti conservate nella Galleria meridionale del Castello nel 1830.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173875

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Griseri A. in DBI

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. V, pp. 181-182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Astrua P. in Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 264-265

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-113

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Caldera M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)