

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201531 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione | opera isolata        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                      |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con rovine |
| SGTT - Titolo          | Antichità romane     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Piemonte |
| PVCP - Provincia  | TO       |
| PVCC - Comune   | Torino   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale        |
| LDCT - Tipologia                         | Museo di Palazzo Reale |

**LDCS - Specifiche**

piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento,  
parete ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3577**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 806**INVD - Data** 1911**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 97**INVD - Data** 1881**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1816**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1830**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bagetti Giuseppe Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00000118**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni**

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | rintelato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cornice di legno intagliato e dorato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggi: lago. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Gli studi hanno persuasivamente collegato la serie dei Paesaggi d'invenzione alla committenza di Carlo Felice. Le tempere sono quindi state cronologicamente collocate nell'ultimo decennio di attività di Giuseppe Pietro Bagetti (1821-1831). Nel 1830, insieme con la serie delle Battaglie, le 30 tempere sono documentate nella Galleria del Real Castello (A. Vesme, vol. I, p. 78). Il dipinto in questione è forse identificabile con quello indicato con il titolo "Antichità romane" (n. 4) nel 1830; nel 1881 si trovava al piano terreno, nell'Appartamento di Madama Felicita (camera n. 37); nel 1911 era conservato al secondo piano, nel guardaroba dell'Appartamento di S. A. R. il Principe Ereditario; nel 1966 al primo piano, nell'Anticamera della Cappella Regia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 173972   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fol. 252   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fol. 94  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | ASTO   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli Oggetti d'Arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 15   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A. in DBI   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. V, pp. 181-182   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Astrua P. in Castelnuovo E./ Rosci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, pp. 275-278   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baudi di Vesme A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, p. 78   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Romano G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1978  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 105-113   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Caldera M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |