

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201585 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scrivania |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, 12, Piccolo appartamento del Re, Cameretta verso la biblioteca, parete ovest |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ laccatura/ intarsio/ impiallacciatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 131**MISL - Larghezza** 77**MISP - Profondita'** 53.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** una profonda fessurazione attraverso il piano nel senso della profondità, con sollevamenti e screpolature dello strato di lacca, che si distacca anche nelle zone intarsiate, dove si riscontrano tracce d'interventi di restauro integrativo; distacco di alcuni elementi di ottone.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scrivania, laccata, intarsiata ed ornata di ricchi decori in ottone e bronzo dorato, poggiante su quattro gambe curvilinee, con cassetto sul lato frontale e un'alzata che sormonta il piano, con altri quattro cassette.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero**ISRP - Posizione** retro**ISRI - Trascrizione** TORINO/ D.C./ 4015/ 1908, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ verde |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 4015 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | R. PALAZZO - STUPINIGI/ 2549/ DC., su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 2549 cancellato da barra verde |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 4222, su etichetta rettangolare |

NSC - Notizie storico-critiche

La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobili del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttosto tarda, verso la fine del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 174102 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Caldera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |