SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201585
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrivania
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifichepiano terreno, 12, Piccolo appartamento del Re, Cameretta verso la biblioteca, parete ovest

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ intarsio/ impiallacciatura		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura		
MTC - Materia e tecnica	ottone		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	131		
MISL - Larghezza	77		
MISP - Profondita'	53.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	una profonda fessurazione attraversa il piano nel senso della profondità, con sollevamenti e screpolature dello strato di lacca, che si distacca anche nelle zone intarsiate, dove si riscontrano tracce d'interventi di restauro integrativo; distacco di alcuni elementi di ottone.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scrivania, laccata, intarsiata ed ornata di ricchi decori in ottone e bronzo dorato, poggiante su quattro gambe curvilinee, con cassetto sul lato frontale e un alzata che sormonta il piano, con altri quattro cassetti.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero		
ISRP - Posizione	retro		
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 4015/ 1908, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero		
ISR - ISCRIZIONI			
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione I		
ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Seculea di scrittura ISRS - Seculea di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Seculea di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Seculea di scrittura Israscrizione ISRI - Trascrizione ISR		documentaria
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione I	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISR - Posizione retro ISR - Trascrizione R. PALAZZO - STUPINIGI/ 2549/ DC., su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero ISR - Posizione retro ISR - Posizione retro ISR - Trascrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - STECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricereati, dei mobili del celebre ebanista francesa André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Eleutore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni emi decorativi. E' difficile dadrare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione propricià Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMIENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102	ISRP - Posizione	retro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero retro ISRI - Posizione retro ISRI - Trascrizione R. PALAZZO - STUPINIGI/ 2549/ DC., su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero retro ISRI - Trascrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - Posizione retro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero retro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare ISR - Posizione retro ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	ISRI - Trascrizione	4015
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione R. PALAZZO - STUPINIGI/ 2549/ DC., su etichetta ovale con comice prestampata in nero con corona ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ nero ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione R. PALAZZO - STUPINIGI/ 2549/ DC., su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero ISR - Tecnica di scrittura a pennello/ nero ISRI - Trascrizione retro ISRI - Trascrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISR - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobil del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporte le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102		documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR P- Posizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- SCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR P- Posizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- SCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR P- Posizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione Accumentaria ISR S - Tecnica di scrittura ISR P- Posizione ISR I- Trascrizione Accumentaria Isr Intritura Interest Accumentaria Isr Intritura Interest Accumentaria Isr Intritura Interest Accumentaria Isr Intritura Interest Accumentaria Isr Intritura Intritura Interest Accumentaria Isr Isr Intrituration Isr Isr Intrituration Isr Isr Intrituration Isr Isr Isr Intrituration Isr Isr Is	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello/ nero ISR - Posizione retro ISR - Posizione retro ISR - Iscrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISR - Posizione retro ISR - Posizione retro ISR - Posizione retro ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie sto	ISRP - Posizione	retro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ nero ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare ripropore le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	ISRI - Trascrizione	,
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ nero ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione Accumentaria ISRS - Recnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione Accumentaria Accumentarione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 2549 cancellato da barra verde ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione/ rosso ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102		documentaria
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Average de la scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Acceptate de la portica de la companya documentaria ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobil del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102	ISRP - Posizione	retro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	ISRI - Trascrizione	2549 cancellato da barra verde
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Adestruation or retro ISRI - Trascrizione Ascrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102		documentaria
ISRI - Trascrizione 4222, su etichetta rettangolare La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
La scrivania sembra essere un'imitazione, su scala ridotta e in materiali meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102	ISRP - Posizione	retro
meno ricercati, dei mobli del celebre ebanista francese André-Charles Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX secolo. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 174102	ISRI - Trascrizione	4222, su etichetta rettangolare
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	NSC - Notizie storico-critiche	Boulle, come la scrivania dell'Elettore di Baviera (Parigi, Museo del Louvre), di cui questa versione pare riproporre le proporzioni e alcuni temi decorativi. E' difficile datare con precisione il pezzo torinese, ma la rifinitura a macchina di alcune parti, come il fondo dei cassetti, lascia pensare ad un'esecuzione piuttoso tarda, verso la fine del XIX
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102		
specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102		proprietà Stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	specifica	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	•	FERIMENTO
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 174102	O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
	O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAT - Note veduta frontale	O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	TOGRAFICA documentazione allegata
	O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Caldera M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	