

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profezia di sant'Anselmo

SGTT - Titolo Il conte Umberto III davanti la tomba di Sant'Anselmo ricorda al figlio Tommaso I la predizione di questo santo anno MCL

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 6, Piccolo appartamento del Re,
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 618
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7040
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cusa Michele
AUTA - Dati anagrafici	1799/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	155

MISP - Profondita'	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve crettatura della superficie pittorica. Caduta dell'appendice a ricciolo sull'angolo superiore sinistro della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, di forma rettangolare, ha una larga cornice liscia, con battuta percorsa da una fila di palmette stilizzate e bordo esterno rifinito da una sequenza di riccioli a intermittenza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tomba. Personaggi: Umberto III di Savoia; Tommaso I di Savoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa frontale, in alto
ISRI - Trascrizione	Il conte Umberto III davanti la tomba di Sant'Anselmo ricorda al figlio Tommaso I la predizione di questo santo anno MCL
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si riferisce alla predizione che Sant'Anselmo vescovo di Belley fece al conte di Savoia Umberto III nel 1178, preannunciandogli la nascita di un figlio maschio: Tommaso nasce alla fine di quello stesso anno dal quarto matrimonio di Umberto III con Beatrice di Vienna (F. Savio, 1887). Il dipinto è stato realizzato da Michele Cusa, pittore valsesiano, che studia presso l'Accademia di Brera sotto la guida di Giuseppe Mazzola. Trasferitosi a Roma nel 1828, dove insegna all'Accademia, vi rimane fino a che non viene chiamato a Torino, come docente dell'Accademia Albertina (A. M. Comanducci, 1963). La scena del dipinto richiama il filone del romanticismo storico promosso da Carlo Alberto: i soggetti prediletti dalle arti figurative s'ispirano alle trattazioni storiche sul casato sabauda, anche di carattere narrativo e divulgativo, particolarmente fitte intorno alla metà del secolo e dettate da evidenti finalità celebrative (M. Rosci, 1980).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173943

FTAT - Note	Veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savio F.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 523-524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 403-404
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)