

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202065 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | assalto alla cittadella di Torino |
| SGTT - Titolo          | TORINO, ASSALTO ALLA CITTADELLA   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Reale |

**LDCS - Specifiche**

piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento,  
parete est

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 3587

**INVD - Data** 1966

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** D.C. 788

**INVD - Data** 1911

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 107

**INVD - Data** 1881

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** s.n.

**INVD - Data** 1822

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1815

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1822

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bagetti Giuseppe Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ 1831

**AUTH - Sigla per citazione** 00000118

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a tempera

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 62

**MISL - Larghezza** 100

**MISP - Profondita'** 7.7

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie                        | altezza con cornice cm 85/ larghezza con cornice cm 120  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | rintelato.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>               |  |
| RSTD - Data                         | 1978   |
| RSTN - Nome operatore               | Nicola Restauri, Aramengo d'Asti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Cornice in legno dorato.   |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Vedute: cittadella di Torino.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione  |
| ISRP - Posizione                    | retro tela   |
| ISRI - Trascrizione                 | Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861" 3597/ Bagetti, Assedio della Cittadella di Torino - Palazzo Reale - 1980, su etichetta  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione  |
| ISRP - Posizione                    | retro tela   |
| ISRI - Trascrizione                 | Mostra su - Il Principe Eugenio uomo d'arme e collezionista - , Armeria Reale, novembre 1982, febbraio 1983  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna/ blu   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | retro telaio   |
| ISRI - Trascrizione                 | 788 su etichetta rettangolare  |
|                                     | La serie dei "Fatti d'arme" di Casa Savoia fu commissionata, dopo la Restaurazione, da Vittorio Emanuele I con l'intento di restituire credibilità alla propria dinastia, alle cui esigenze celebrative la perizia tecnica da topografo di Bagetti dovette adattarsi. L'insieme delle battaglie, eseguite tra il 1818 e il 1831(P. Astrua in E. Castelnuovo, M. Rosci, 1980, vol. I, pp. 270-274), erano destinate ad una galleria appositamente allestita nel Castello di Moncalieri, come attesta un |

**NSC - Notizie storico-critiche**

disegno dello stesso Bagetti, che accompagna il Ms. 617 della Biblioteca reale di Torino (P. Astrua, 1980, vol. I, pp. 269-270). Dopo che tale progetto decorativo fu abbandonato, 18 tempere risultano esposte nel 1822 nella Galleria delle Battaglie del Palazzo Reale, insieme con le tele delle imprese militari del principe Eugenio di Savoia-Soissons e di Carlo Emanuele III, corpus che venne smembrato una decina d'anni dopo con l'istituzione della Galleria Sabauda; nel 1830, l'insieme dei dipinti bagettiani, compresi i paesaggi di invenzione, è riunito nella parete verso mezzogiorno della Galleria grande del Castello (A. Baudi di Vesme, vol. I, p. 78). Clemente Rovere una trentina di anni più tardi conta, nell'Appartamento di Madama Felicita, 57 dipinti del Bagetti, una parte dei quali si trovava in passato nell'appartamento del primo piano "in luogo quasi oscuro, e la maggior parte nel guardamobili" (C. Rovere, 1858, p. 221, nota 140). L'opera di cui ci si occupa in questa sede ("Torino, assalto alla Cittadella") fu eseguita prima del 1822, dal momento che è già menzionata nell'inventario di Palazzo Reale dello stesso anno; negli inventari storici successivi è correttamente individuata come l'assedio di Torino, ma solo in occasione dell'attuale campagna di schedatura è stato possibile riferire all'opera gli esatti numeri di inventario. Nel 1881 la tempera è conservata nell'Appartamento di Madama Felicita, al piano terreno (stanza n. 37, Camera da pranzo), nel 1911 è trasferita al secondo piano, nel Guardaroba dell'Appartamento di S. A. R. il Principe Ereditario, nel 1966 infine è inventariata al primo piano, nell'Anticamera della Cappella Regia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 173962

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 252

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte D.C

**FNTD - Data**

1911

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 93   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 16   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Stato descrittivo dei Quadri esistenti negli appartamenti del Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1822  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s. n  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Baudi di Vesme A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I pp. 77   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Astrua P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | s.n.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Astrua P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I pp. 270--274   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Griseri A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. V, pp. 181-182   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale Ferrero M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1957   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bertolotto C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | s.n.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Peyrot A./ Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 36  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Romano G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 116-127  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dalmasso F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 45  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 50  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1858   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 221 n. 140  |
| <b>MST - MOSTRE</b>            |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>           | Mostra di 36 tempere del Bagetti restaurate a cura del Lions Club Torino     |
| <b>MSTL - Luogo</b>            | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>             | 1979   |
| <b>MST - MOSTRE</b>            |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>           | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861 |
| <b>MSTL - Luogo</b>            | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>             | 1980   |
| <b>MST - MOSTRE</b>            |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>           | Il Principe Eugenio di Savoia-Soissons uomo d'arme e collezionista           |
| <b>MSTL - Luogo</b>            | Torino   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1982-1983  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Giuseppe Pietro Bagetti. Pittore di battaglie e paesaggi 1764-1831 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1957   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Immagini di Torino nei secoli                                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1969   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Romanello E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |