

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202076 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | dipinto                   |
| OGTV - Identificazione | opera isolata             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | paesaggio lacustre        |
| SGTT - Titolo          | PAESAGGIO NEGLI APPENNINI |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Piemonte |
| PVCP - Provincia  | TO       |
| PVCC - Comune   | Torino   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale        |
| LDCL - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Reale |

**LDCS - Specifiche**

piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento,  
parete ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3599**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 1067**INVD - Data** 1911**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 386**INVD - Data** 1881**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1815**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1830**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bagetti Giuseppe Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ 1831**AUTH - Sigla per citazione** 00000118**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 99.5**MISP - Profondita'** 7.7**MISV - Varie** altezza con cornice cm 83/ larghezza con cornice cm 119**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1978   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Nicola Restauri, Aramengo d'Asti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice in legno dorato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: lago.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna/ nero  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, lato sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. PALAZZO - TORINO/ N° 886/ D.C. su etichetta ovale prestampata in nero   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, lato destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 19) Montagna arboreggiata/ D.C. 1067 - inv. 3599 su etichetta rettangolare   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, bordo superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1067   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, lato destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PALAZZO REALE - TORINO/ INV. 1958 N° 00697 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con stemma della Repubblica Italiana |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna/ blu   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 1067 su etichetta rettangolare  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La serie dei Paesaggi di invenzione si deve alla committenza di Carlo Felice, duca del genevese, che li ordinò nel 1820, prima di salire al trono (P. Astrua, in E. Castelnuovo, M. Rosci, 1980, vol. I, pp. 275-278). Le tempere, nell'unire la precisione descrittiva alla suggestione atmosferica, rivelano un rinnovato interesse per la natura, stimolato dallo studio della trattatistica francese di Valenciennes che invitava ad un approccio diretto dei fenomeni naturali, indagati nei vari aspetti fisici, geologici, botanici. Nel 1830, insieme con la serie delle Battaglie, le 30 tempere sono documentate nella Galleria del Real Castello (A. Baudi di Vesme, vol. I, p. 78). Clemente Rovere una trentina di anni più tardi conta, nell'Appartamento di Madama Felicita, 57 dipinti del Bagetti, una parte dei quali si trovava in passato nell'appartamento del primo piano "in luogo quasi oscuro, e la maggior parte nel guardamobili" (C. Rovere, 1858, p. 221, nota 140). Il dipinto in questione è stato ipoteticamente identificato con "Paesaggio negli Appenini" (n. 27), menzionato nel catalogo del 1830; nella mostra del 1979 risulta esposta una tempera con lo stesso titolo, ma con numeri di inventario non corrispondenti, mentre i numeri di inventario riscontrati nel nostro dipinto si riferiscono in quell'occasione a "Montagna arboreggiata", motivo per il quale è difficile stabilire se sia stato esposto proprio il nostro quadro, menzionato negli inventari storici semplicemente come "paesaggio". Nel 1881 la tempera si trovava al secondo piano (camera n. 49); nel 1911 era conservato al terzo piano, nel magazzino detto "La Quagliera"; nel 1966 al primo piano, nell'Anticamera della Cappella Regia.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 173890          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario                           |
| <b>Fntt - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1) |
| <b>Fntd - Data</b>                  | 1966                                 |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>          | fol. 253                             |
| <b>Ftnn - Nome archivio</b>         | SBAA TO                              |
| <b>Fnts - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)              |
| <b>Fnti - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 125                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 64   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baudi di Vesme A.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I p. 78             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. V, pp. 181-182         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1858                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 221 n. 140             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |              |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romanello E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |