## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00202157	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	secrétaire	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	

LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 10, Piccolo appartamento del Re, Sala dell'Alcova, parete est
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	4222
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D.C. 4015
INVD - Data	1911
- ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno, 12, Piccolo appartamento del Re, Cameretta verso biblioteca
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
J - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	ottone/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondita'	53.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti e distacchi delle laccature nelle zone intarsiate, locale distaccamento dei filetti in ottone, fessurazione del piano di appoggio lungo la profondità, tracce di restauro sul lato sinistro del corpo inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Secretaire a due corpi: il corpo inferiore presenta un cassetto, il corpo superiore ha due ante e due cassetti. Cassetto inferiore e ante superiori chiuse a chiave.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	cassetto destro, interno
ISRI - Trascrizione	4015 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero [TORINO/ D.C./ 1908]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	cassetto destro, interno
ISRI - Trascrizione	2549 su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona [R. PALAZZO - STUPINIGI]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	cassetto destro, interno
ISRI - Trascrizione	4222 su etichetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso	
ISRP - Posizione	cassetto destro, vano	
ISRI - Trascrizione	4222	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde	
ISRP - Posizione	lato inferiore	
ISRI - Trascrizione	4015/ D.C.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero	
ISRP - Posizione	lato inferiore	
ISRI - Trascrizione	2549 cancellato da barra verde	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero	
ISRP - Posizione	corpo superiore, retro, bordo superiore destro	
ISRI - Trascrizione	2549 su etichetta ovale con cornice prestampata in nero con corona [R. PALAZZO - STUPINIGI]	
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione del mobile sembra un'imitazione ottocentesca dell'intarsio stile Boulle, una tecnica basata sull'accoppiamento a contrasto tra l'ottone dorato e la tartaruga, ampiamente utilizzata da A. C. Boulle (1642/1732), nominato ebanista di Luigi XIV nel 1672. Il successo di tale lavorazione si diffonde in Inghilterra e in Germania; inoltre nella Francia del secondo Impero conobbe un ultimo ampio successo grazie ai due fratelli Wassmus. Il secretaire, proveniente da Stupinigi, è menzionato negli inventari storici di Palazzo Reale a partire dal 1911: in tale data è conservato presso una foresteria del palazzo, mentre nell'inventario del 1966 arreda un salotto dell'appartamento reale al secondo piano, per poi passare nuovamente ad una collocazione di deposito, nell'Appartamento di S.M. il Re al piano terreno, dove è stato schedato nella campagna invernale del 1998/1999.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 174115	

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario mobili d'arredo. Dotazione della Corona (vol. 2)
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 282
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Romanello E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)